

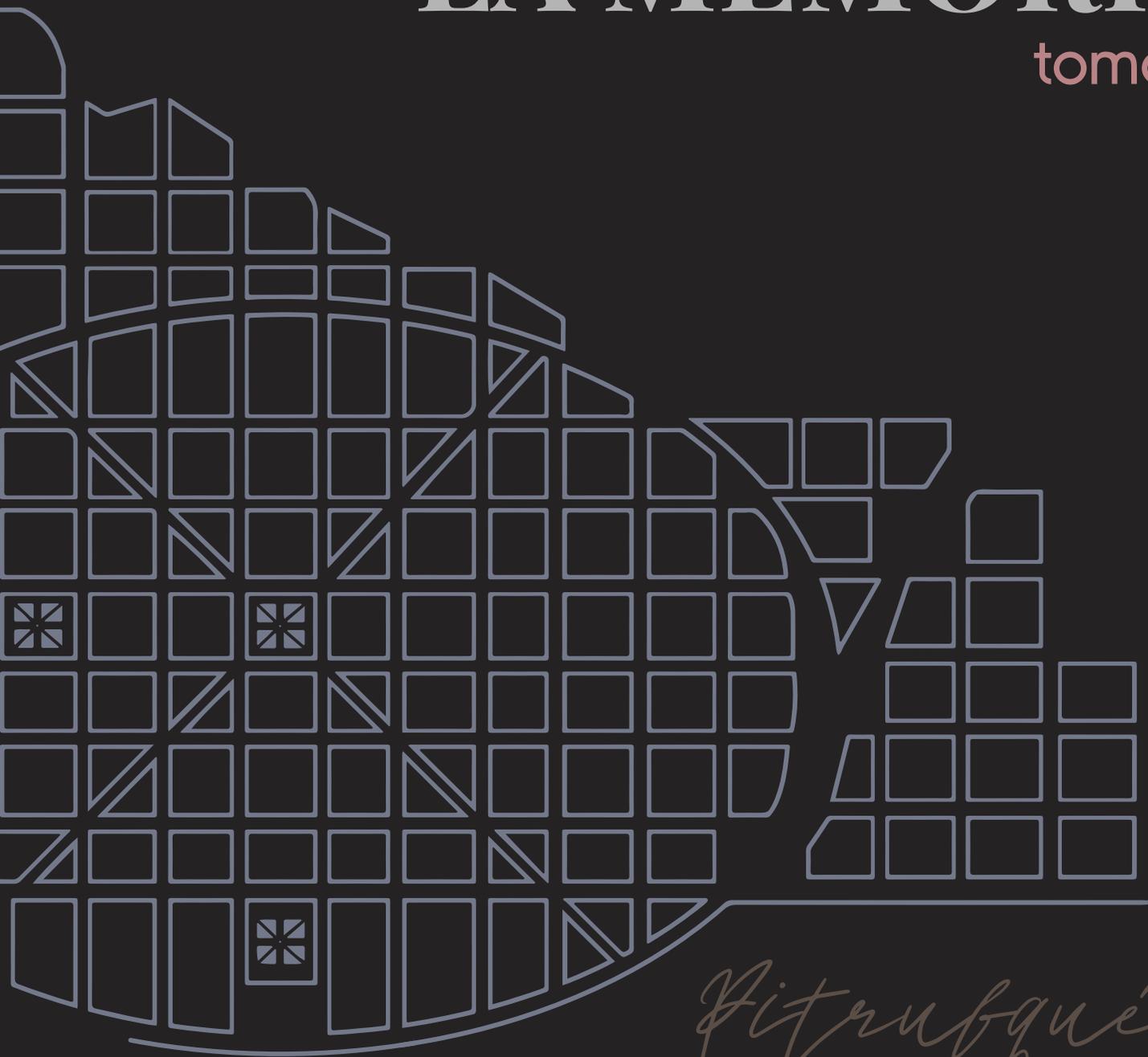


Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

AL RESCATE DE LA MEMORIA

tomo 1



Pitruubquén

AL RESCATE DE LA MEMORIA

TOMO 1

PITRUFQUÉN - 2021

Proyecto Financiado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural. Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fondo del Patrimonio Regional, versión 2020, en la Submodalidad Identificación, registro y levantamiento de patrimonio cultural, del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Responsable del proyecto

María Eugenia Chatre Mellado

Revisión, selección, recopilación e información histórico fotográfica

Julio Dumont Bornand

Revisión, selección, recopilación, información histórico fotográfica y redacción

Claudia Chanqueo Hermosilla

Selección, clasificación, restauración y diagramación

Rocío Saldía Chatre



AL RESCATE DE LA MEMORIA

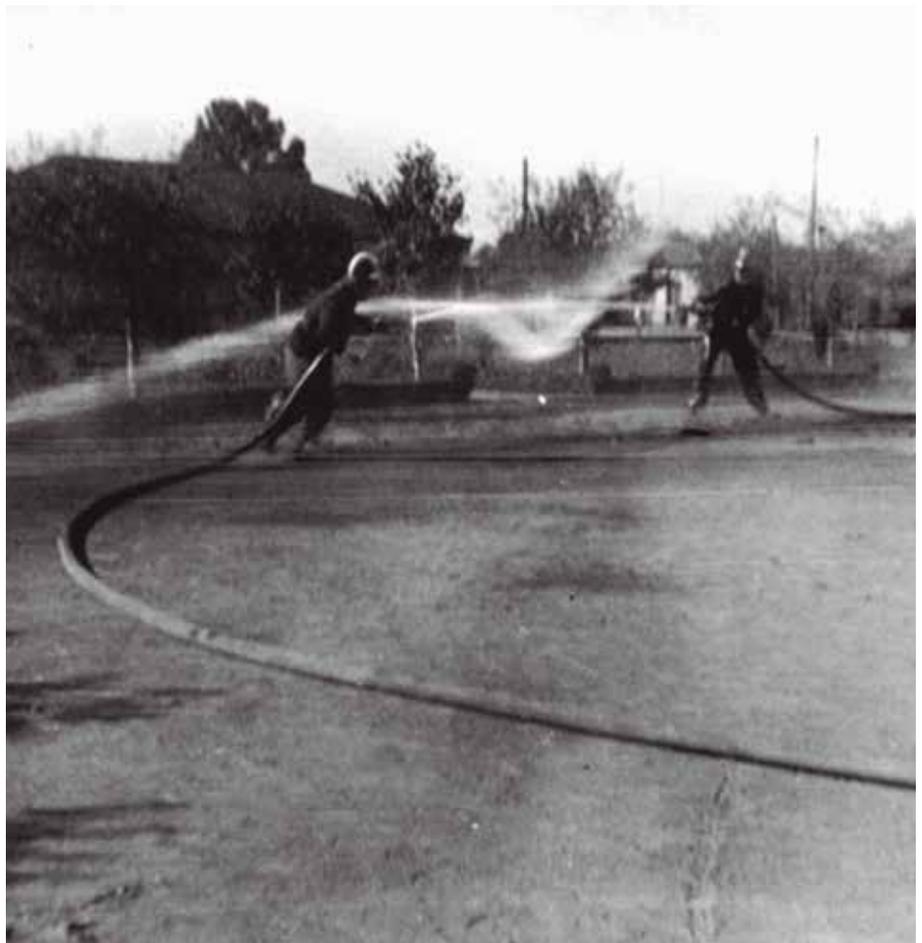
tomo 1



CONTENIDO

Presentación.....	10
Orígenes	16
Instituciones	48
Educación.....	72
Trabajo	88
Transporte.....	104
Deporte	110







PRE
SEN
TA
CIÓN

Al Rescate de la memoria, es un proyecto fotográfico financiado por Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, en la Submodalidad Identificación, registro y levantamiento de patrimonio cultural, creado con el objetivo de restaurar, conservar, resguardar, proteger y difundir el patrimonio histórico de la comuna de Pitrufquén.

El proyecto consta de dos partes una Galería fotográfica de alcaldes de la comuna y la edición de dos tomos impresos que contarán la historia local.

En la antigüedad capturar una imagen a través de un lente fotográfico era escaso y difícil, sólo algunas personas contaban con los medios para plasmar momentos importantes de la familia o sucesos del acontecer comunal. Por lo anterior existen lugares y personas de los cuales no fue posible obtener registros fotográficos.

Agradecer a todas las personas que confiaron y colaboraron facilitando sus fotografías, recuerdos queridos que se guardan con mucho cariño en el seno familiar, lo que permitió construir esta hermosa historia.

Ejecutora Responsable: María Eugenia Chatre Mellado



“Un pueblo sin el conocimiento de su pasado, origen y cultura es como un árbol sin raíces”.

-Marcus Garvey.

La importancia de este libro es que transmitirá a las próximas generaciones, evidencia física de lo que dio origen a la formación de nuestro pueblo.

La fotografía y las cartas, son el mejor relato de lo que aconteció en una época, pues los historiadores pueden escribir y narrar según su propia visión del mundo, con intereses o con una opinión que se han formado debido a su educación recibida. Creencias personales que nos hacen diversos a cada ser humano.

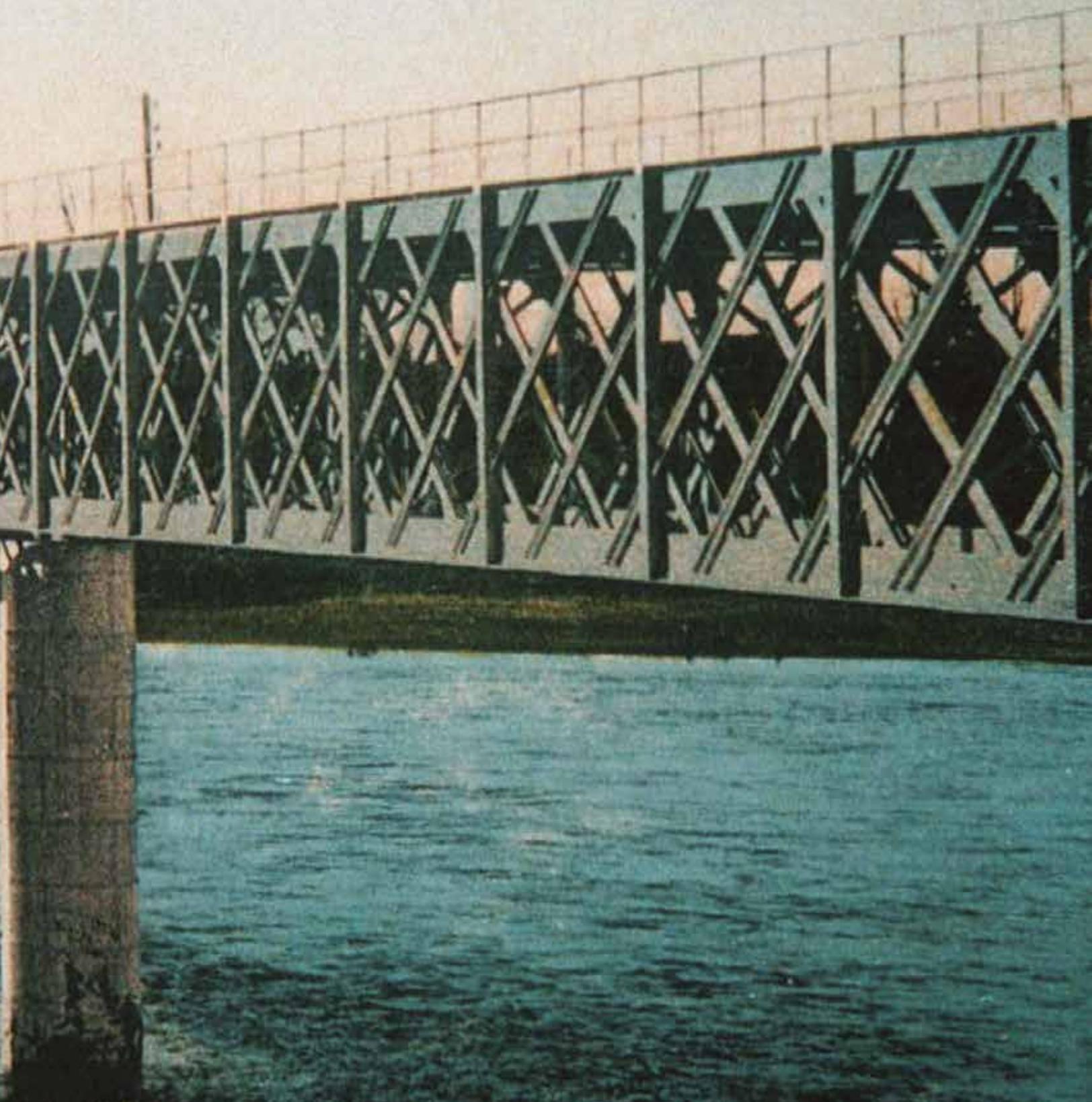
Pero un testimonio fotográfico, es algo que no se puede rebatir, ni tampoco las cartas que se han escrito en el pasado, donde se narraban y/o comentaban la vida diaria de esfuerzo y sacrificio, penas y alegrías, éxitos y fracasos; Razón por la cual este trabajo me parece de gran utilidad para la juventud, aspirando a que el desarrollo de este pueblo sirva de motivación a seguir creciendo personal y colectivamente, cuyo significado para todos aquellos que aún estamos presentes, sea una sensible experiencia de reencontrarnos con nuestro pasado.

Julio Dumont Bornand

Puente Ferrocarril del Rio Toltén Pitru



quén de 450 metros de largo



Puente Ferroviario, 1919. Propietario: Erica Santín

ORÍ
CE
NES



*Retrato de familia de Cacique Paillalef, 1899.
Cacique Paillalef y sus esposas. Propietario:
Iglesia Anglicana (Libro Somos Anglicanos)*





*Se cuenta que la
comuna de Pitrufquén
antiguamente llamada
“Lisperguer”,*

fundada el 2 de enero de 1897. Una ciudad que por aquellos años se extendía desde la ribera sur del río Toltén, hasta el río Cruces. Fue el lugar escogido por colonos europeos, provenientes de países entre los que destacan Alemania, Francia, Suiza, Italia, España y Medio Oriente. Que de manera excepcional pudieron trabajar comunitariamente con habitantes mapuches, los cuales se asentaban anteriormente a su llegada en este lugar.

*Retrato Familiar, 1884. Emilio Dumont Y
Marie Ramos. Propietario: Julio Dumont*





*Retrato Familiar, 1930.
María Larrondo Capdeville.
Propietario: Julio Dumont*

*Izquierda; Retrato Familiar, 1897.
Matrimonio Bornand Dumont E
Hijo. Propietario: Julio Dumont*

*Derecha; Retrato, 1912. Francisco Crot Y
Elisa Dumont. Propietario: Julio Dumont*



Retrato, 1900'. Cacique Paillalef. Propietario: Luis Curihual



*Tan positiva fue esta
admirable convivencia e
intercambio cultural, que
ambos grupos originarios
comparten hasta hoy en día
un cementerio en común,*

*Retrato, 1916. Padres Y Hermanos De Don Ramón Espinoza
Fotógrafo De Pitrufquén. Propietario: Winston Espinoza*





Retrato, 1913. Hijos De Colonos. Hermanos Bornand Dumont. Propietario: Julio Dumont

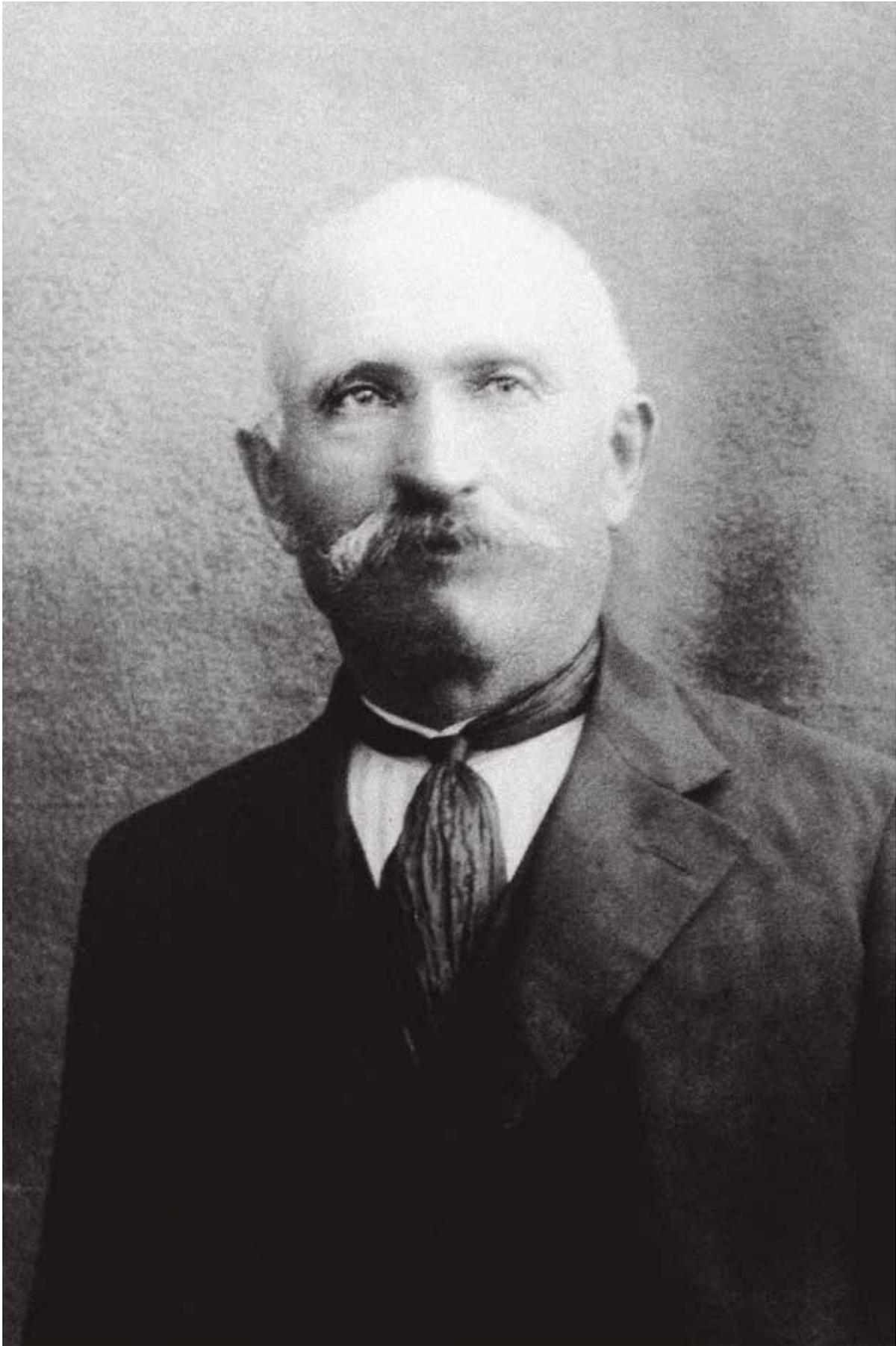
algo que en pocas ocasiones se da en un país como Chile. Conviviendo de este modo y de la misma manera, como cuando han celebrado el primer techo que levantaron, disfrutado del primer trigo o frutas que cosecharon, donde han compartido las primeras penas y alegrías que vivieron en este lugar, ya sea a través de un mate, de una copa de vino o el calor de un fogón



Retrato, 1920. Elena Chesta Pastoureaud. Propietario: Julio Dumont

Derecha; Retrato, 1927. Luisa Bornand De Dumont. Propietario: Julio Dumont





*Izquierda; Retrato Colono,
1920. Pedro Chesta.
Propietario: Julio Dumont*

*Reunión Familiar,
1928. Casa De La Familia
En Calle Bilbao. Genoveva
Baeza Y Cordova Y Familia.
Propietario: Petronila Mellado*





*Retrato, 1930. Zenon García, Esposa
E Hijo. Propietario: Julia Reyes J.*

***Pitrufquén
poseía en ese
entonces una
gubernación,
una tesorería,
impuestos
internos,
registro civil
y un cantón de
reclutamiento,
pero a raíz de la
regionalización
se retiraron
todas estas
oficinas y fueron
ubicadas en la
capital
regional de
Temuco.***



*Retrato, 1930. Cayetano Rossi Bertulini
Y Elvira Del C. Rosales De Rossi.
Propietario: Cayetano Rossi Rosales*

Retrato, 1937. Casa De La Familia, Ramón Gibert Sra E Hijo. Propietario: Erica Santín

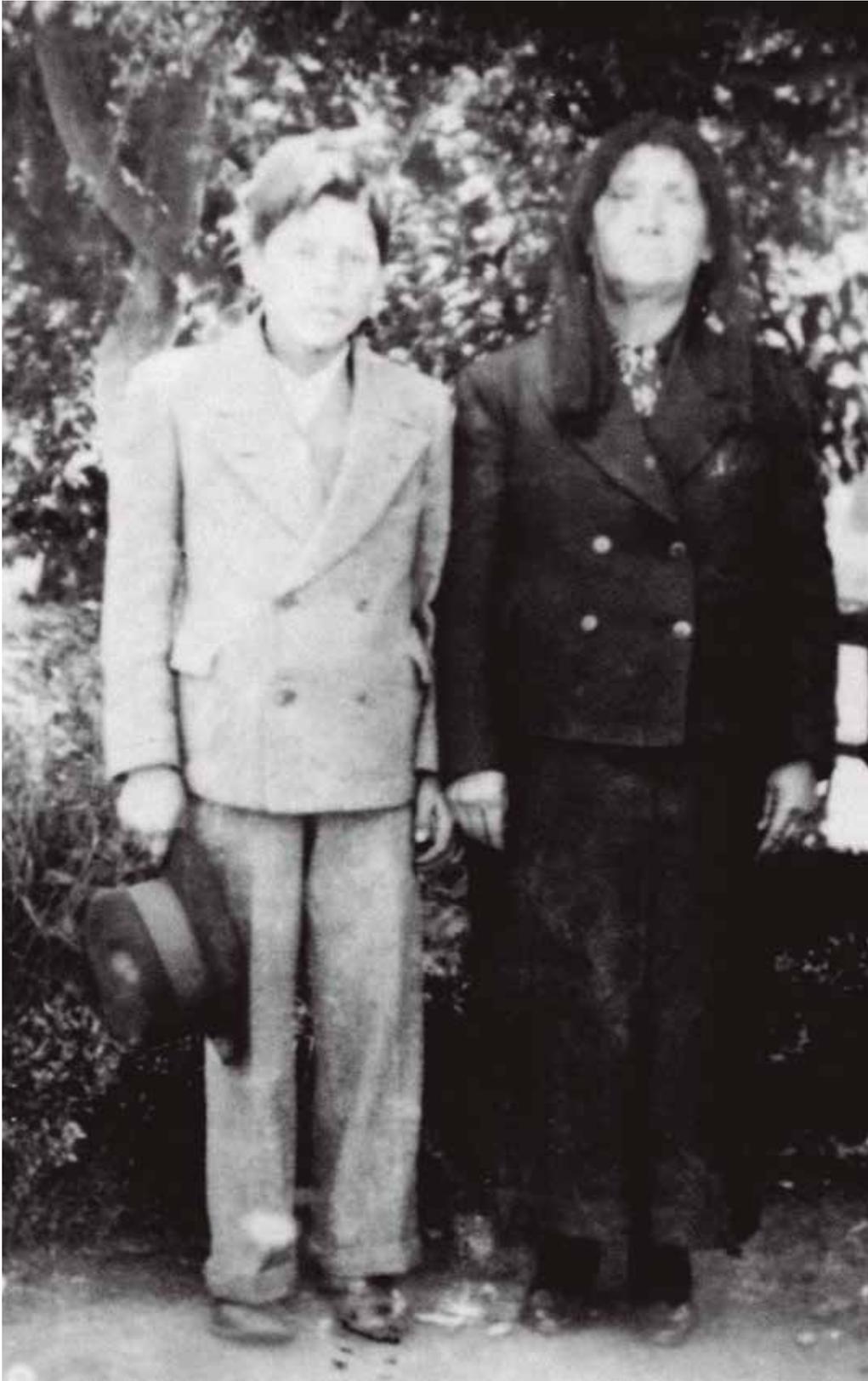


Derecha; Retrato, 1942. Hermanos Wyss Gibert. Propietario: Erica Santín



*Derecha; Retrato Familia Brito
Ferreira, 1946. Luis Brito Azocar Y
Familia. Propietario: Carmen Brito*

*Retrato, 1940. Plaza Pedro Montt.
Samuel Muñoz Y Hermógenes Flores.
Propietario: Marisol Muñoz*









*Página anterior; Celebración Del Deportivo
Blanco Encalada, 1936. Quinta Familia
Mellado Baeza. Propietario: Petronila Mellado*

Así fueron construyéndose los primeros años de la comuna, formándose las primeras calles y veredas.

E incluso preparando el lugar donde ahora se sitúa la plaza principal y que por aquellos años era un humedal, por lo que se comentaba que para poder atravesarla había que cruzar por tablones. Este esfuerzo y noble entendimiento sin distinción de credo religioso, creencias culturales, ni situación económica, se ve reflejado en el desarrollo que la comuna ha alcanzado. Progreso en el cual contribuyeron cada una de las familias, que forjaron los cimientos de lo que hoy conocemos como Pitrufquén.





*Retrato De Familia De Colonos De Pitruquén, 1917. Familia Bornand Dumont
Y Amigos Numa Bornand Y Clara Dumont. Propietario: Julio Dumont*

Retrato, 1948. Julia Bornand Dumont. Propietario: Julio Dumont



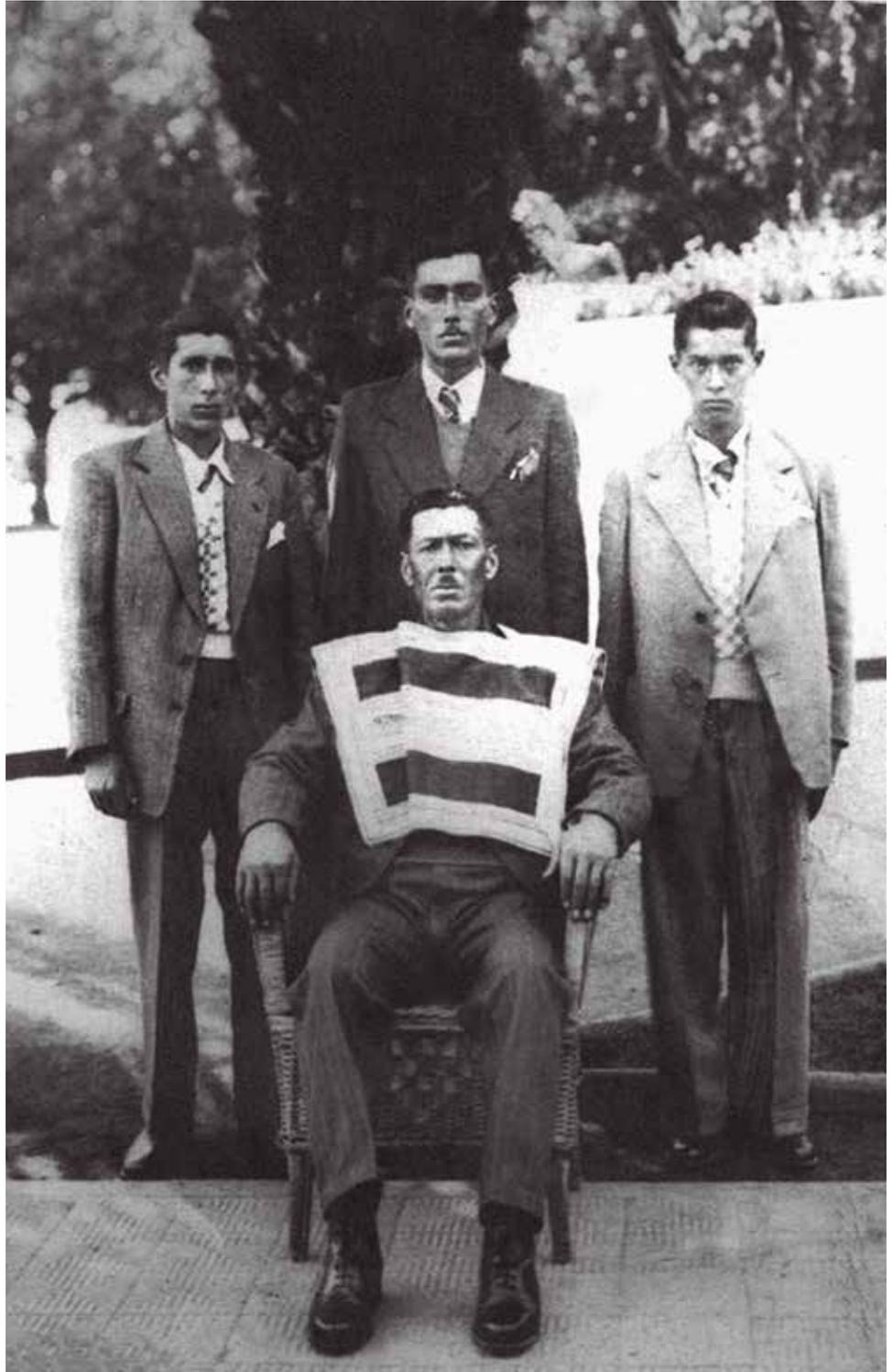


Retrato Familia Bornand Chesta, 1928. Luis Bornand, Elena Chesta E Hijo. Propietario: Julio Dumont



*Retrato, 1940. Sector Mune,
Matrimonio Ferreira Fonseca.
Propietario: Carmen Brito*

Retrato, 1951. Lizandro Valenzuela Junto A Sus Hijos Ricardo Valenzuela Carrasco, Lizardo Valenzuela Carrasco, Exequiel Valenzuela Carrasco. Propietario: Fernando Valenzuela







*Página anterior; Retrato
de Pastor Centros Bíblicos
De Pitrufquén, 1940.
Casa Habitación Pastor
Gunstan Y Mama Gunstan.
Propietario: María
Angélica Duperat Vidal*



*Trabajo en el campo, 1920.
Sector camino a Toltén,
Cayetano Rossi Bertulini.
Propietario: Cayetano Rossi*

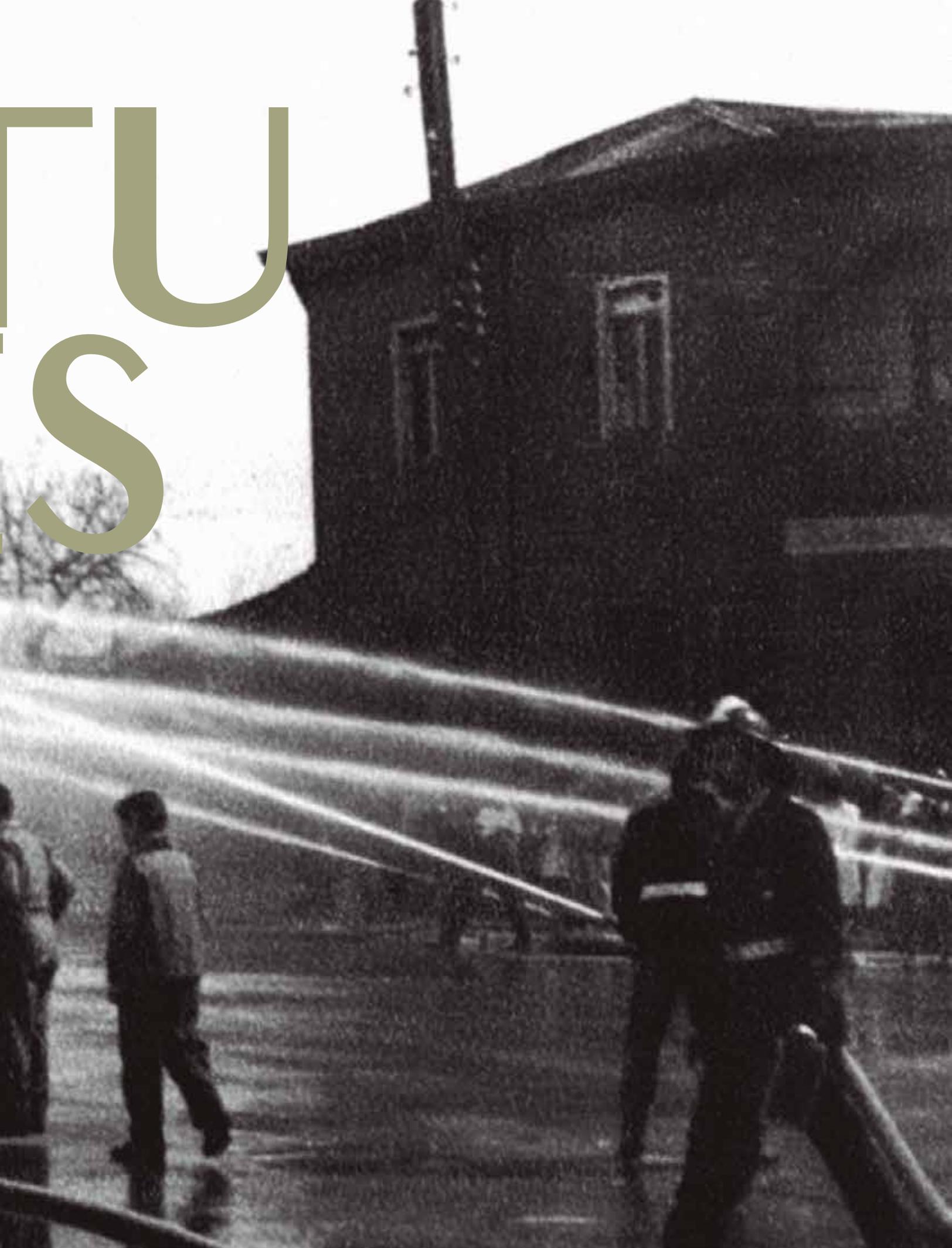


Desarrollo Comunal

INSTITUCIONES



RU
SS





Página anterior; Bautizo Bomberil. 1960. Calle Bilbao Con Andrés Bello. Propietario: Silvia Cicarelli



*Almuerzo A Reos,
1956, Cárcel De
Pitrufquén, Damas
Del Comercio
Lideradas Por Sra.
Julia Hirmas De
Jamade, Autoridades:
Director General
Investigaciones
Luis Muñoz Monge
Y Diputado Daniel
Pantoja. Propietario:
Patricia Conejeros*

A partir del crecimiento demográfico surgen con fuerza las primeras agrupaciones e instituciones a favor de la comunidad.

Esto dada la urgencia de suplir necesidades básicas como lo son la salud, la educación, esparcimiento y eventuales siniestros como los incendios. Estos en primera instancia siendo combatidos por los mismos habitantes, los que utilizando baldes que guardaban en sus casas y que llenaban de agua en pozos instalados cada seis cuadras, para así apoyarse en forma comunitaria, hasta que se fundó la primera compañía de bomberos el 10 de septiembre de 1911.



Paseo Fin De Año De La 1ra Cia De Bomberos, 1940. Fundo Til Til. 1ra Cia. De Bomberos. Propietario: Silvia Cicarelli







Página anterior; Agrupación De La Sociedad Amigos Del Árbol, 1952. Sector Alto De Pitruquén, Entre ellos: Ismael Mellado, "Kike" Chesta, Elisco Alarcón, Bernardo Aravena, Demetrio Cárdenas, Ramón Gibert, Hermanas Garcés, Eloisa Reyes, María Reyes, Aquiles Unzueta. Propietario: José Lizama Díaz



Aniversario De La 1ra Compañía De Bomberos, 1972. Propietario: María Mercedes Chesta

Derecha; Desfile Cuerpo De Bomberos, 1959. Avda. Francisco Bilbao, Banda Municipal, Bomberos, Público. Propietario: Óscar Monsalve Flores





*Recepción e Inauguración
carro de Bomba Nissan, 1963.
Frontis Cuartel Cuerpo de
Bomberos, 3° Compañía
de Bomberos. Propietario:
Óscar Monsalve Flores*





Retrato, 1929. Julio Dumont Barra Y Amado Ferrer Con Uniforme De 1ra Compañía De Bomberos. Propietario: Julio Dumont

Reunión Acción Católica, 1961. Parroquia Pitrufquén, Entre ellos: Sacerdote Jaime Bender, Sra. San Martín, Sra Laurie, Padre Jaime Bender, Nora Auri Geisser, Sra. Navarrete, Margarita Sandoval, Prosperina de Cárdenas, Javiera Domínguez, Oviedo, Amanda Conejeros. Propietario: Javiera Lobos Domínguez

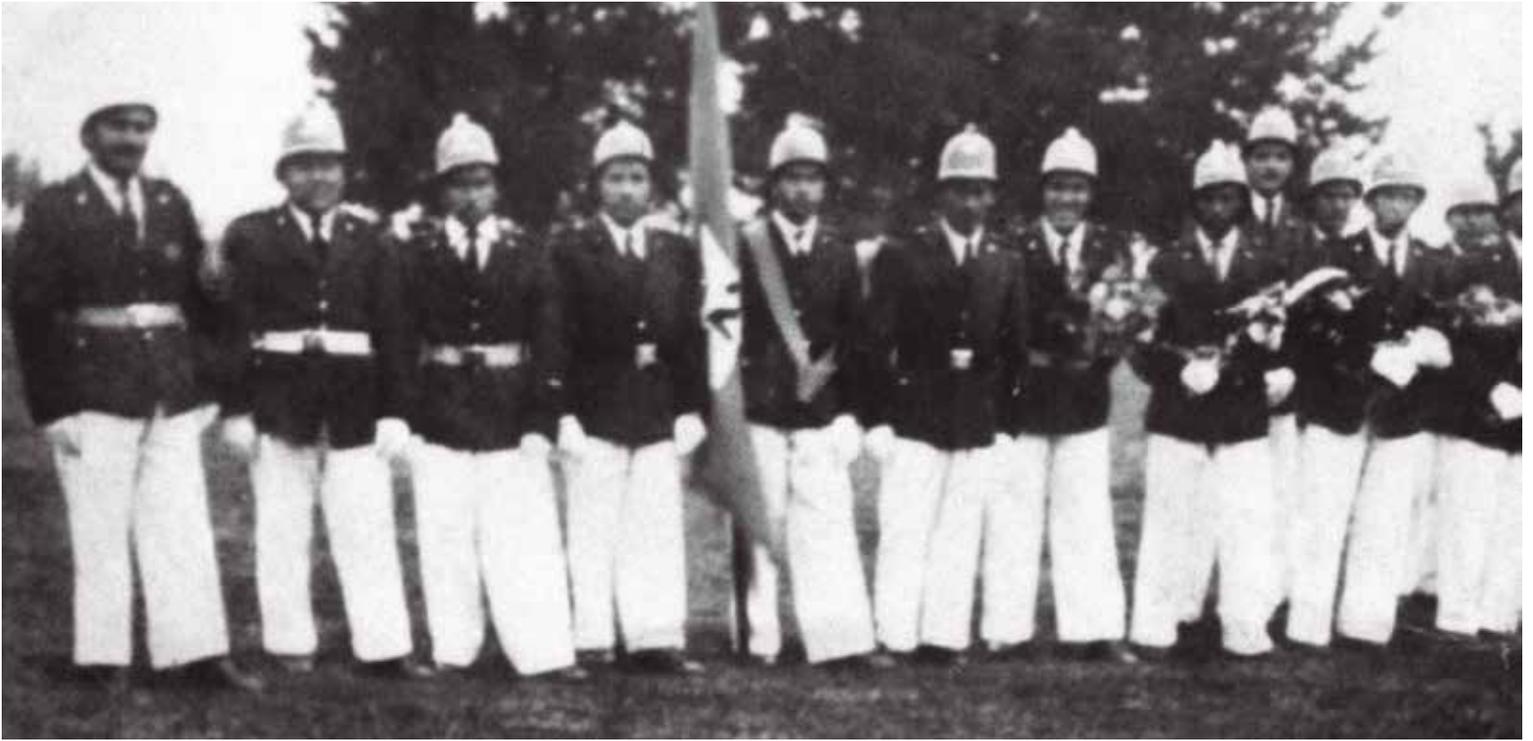




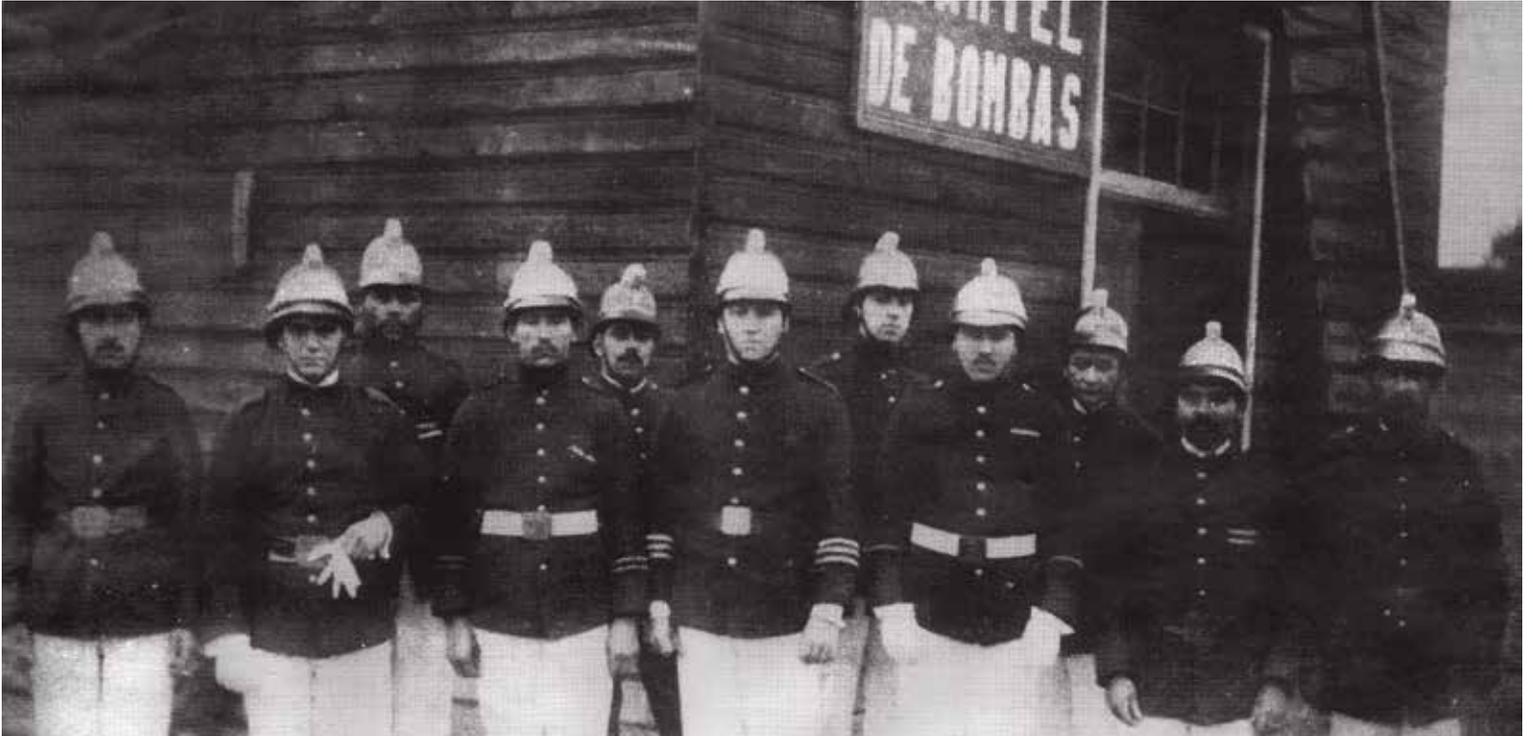
Retrato, 1940. 1ra Compañía De Bomberos De Pitruquén. Propietario: Carmen Brito



Bautizo Bomberil, 1960. Compañía De Bomberos De Pitruquén. Propietario: Silvia Cicarelli



Romería Al Cementerio Municipal, 1950. 2º Cia De Bomberos. Propietario: Luis García G.



Retrato, 1911. Cuartel, Calle Barros Arana, Actual Colegio Adventista, Fundadores De La 1ra Compañía De Bomberos. Propietario: Municipalidad De Pitrufrquén



*1° Intercambio Estudiantil Rotary
Club Pitrufquén - Zapala, 1969.
Propietario: Edelweiss Morales*

*Retrato, 1974. Club Social,
Rotary Club Pitrufquén
Propietario: Silvia Cicarelli*



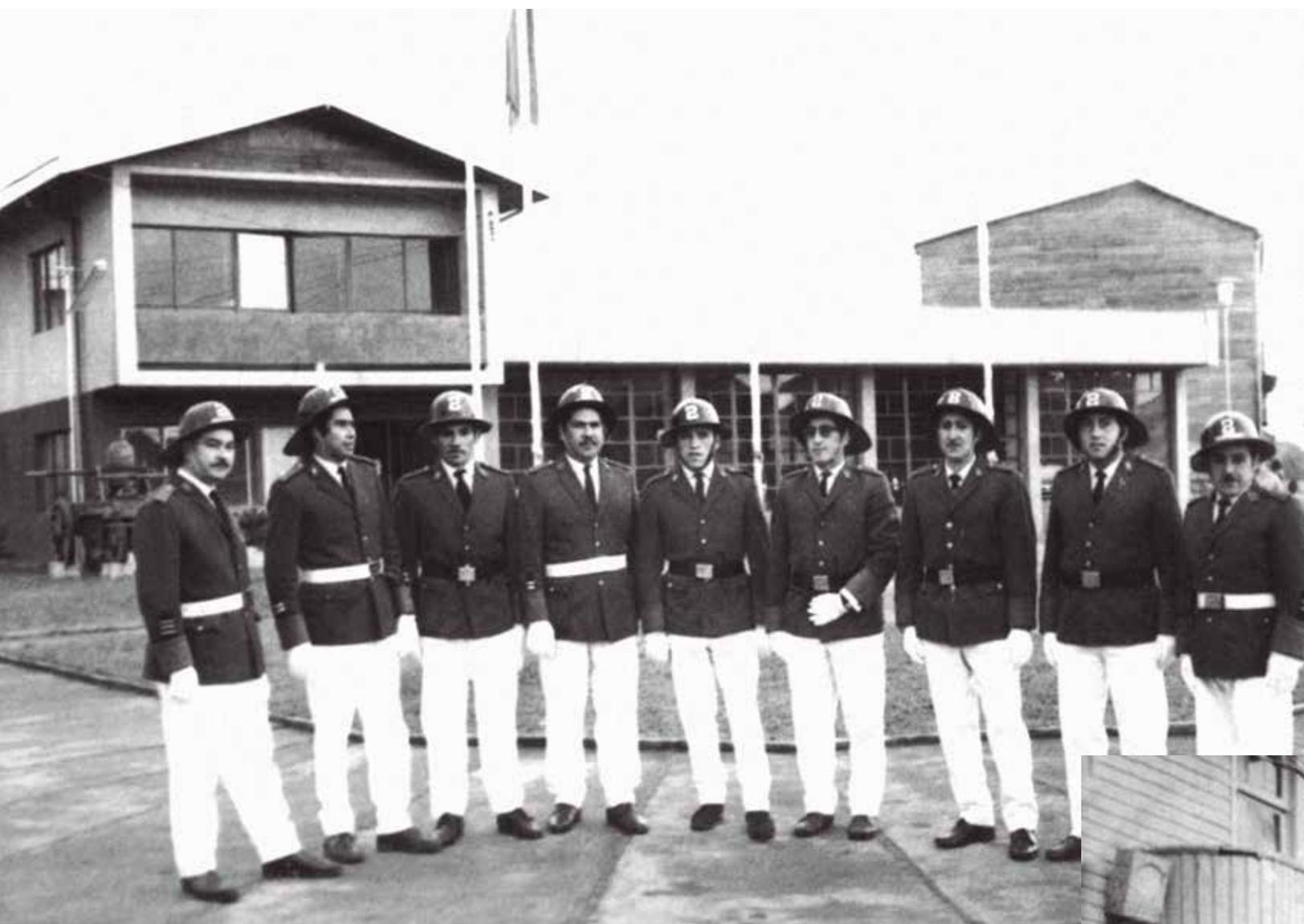


*Convivencia Personal Hospital De
Pitrufquén, 1950. Antiguo Hospital
De Pitrufquén, Calle León Gallo
Sur. Doctor Fernando Concha
Director Hospital Y Enfermeras
Propietario: Patricia Conejeros*



Instituciones como Rotary Club, Religiosas de las Madres Dominicas,

La primera comisaría de Pitrufrquén, Cruz Roja o el hospital con sus primeros directores como el Dr. Concha y Dr. Asenjo, la liga protectora de la infancia, La liga del estudiante pobre, La gota de leche, Sociedad de socorros mutuos, Club de Leones. Todos ellos nacen como ayuda para solventar la pobreza y necesidades de aquella época y que desaparecieron, a partir del crecimiento económico que experimentó el país en años posteriores, lo cual se pudo suplir en la parte alimenticia por el Ministerio de Educación.



*2° Compañía de Bomberos, 1968.
Frontis Cuartel Cuerpo de Bomberos,
Óscar Monsalve Echeverry,
Osvaldo Cid Cid, Luis Ortiz Parra,
Isaías Sandoval Moncada, José
Carrasco, Tiburcio Balboa, Juan
Valenzuela Carrasco, Orlando
Oliva, Armando Sepúlveda Lizama.
Propietario: Óscar Monsalve Flores*



*Desfile 18 de Septiembre, 1960.
Frontis antigua Gobernación de
Pitrufquén, 2º Compañía de Bomberos.
Propietario: Óscar Monsalve Flores*







Reunión De Cema Chile, 1986. Taller De Cema Chile (Patio Municipal), Rosalía Sepúlveda, Milady Sanhueza, Petronila Mellado, Rosa Aguilera Puente, Irma Estrada. Propietario: Petronila Mellado



EDU

CA

CIÓN



Página Anterior; Colegio Beata Imelda, 1935. Calle Balmaceda con A. Bello. Propietario: Escuela Madres Dominicas



Grupo De Estudiantes De La Escuela Adventista, 1939. Escuela Adventista. Propietario: Carmen Brito

Entre las primeras instituciones educativas se puede encontrar la Escuela N°1 de varones y N°2 de damas, asomando luego el Instituto Adventista y Colegio Madres Dominicas.

Retrato, 1935. Beata Imelda, Sacerdote Heriberto Klenner Y Fundadoras Del Colegio Beata Imelda. Propietario: Escuela Madres Dominicas



Con el pasar de los años y debido a que los niños y niñas crecían,

se vio la necesidad de la creación de un Liceo, para que los estudiantes continuasen sus estudios dentro de la comuna y así no debiesen emigrar de ella. Inquietud que fue liderada por tres profesores; Absalón Henríquez, Enrique Tenorio y Hugo Morales, quienes parten haciendo clases de Educación media, en una pequeña sala con cerca de veinte alumnos.



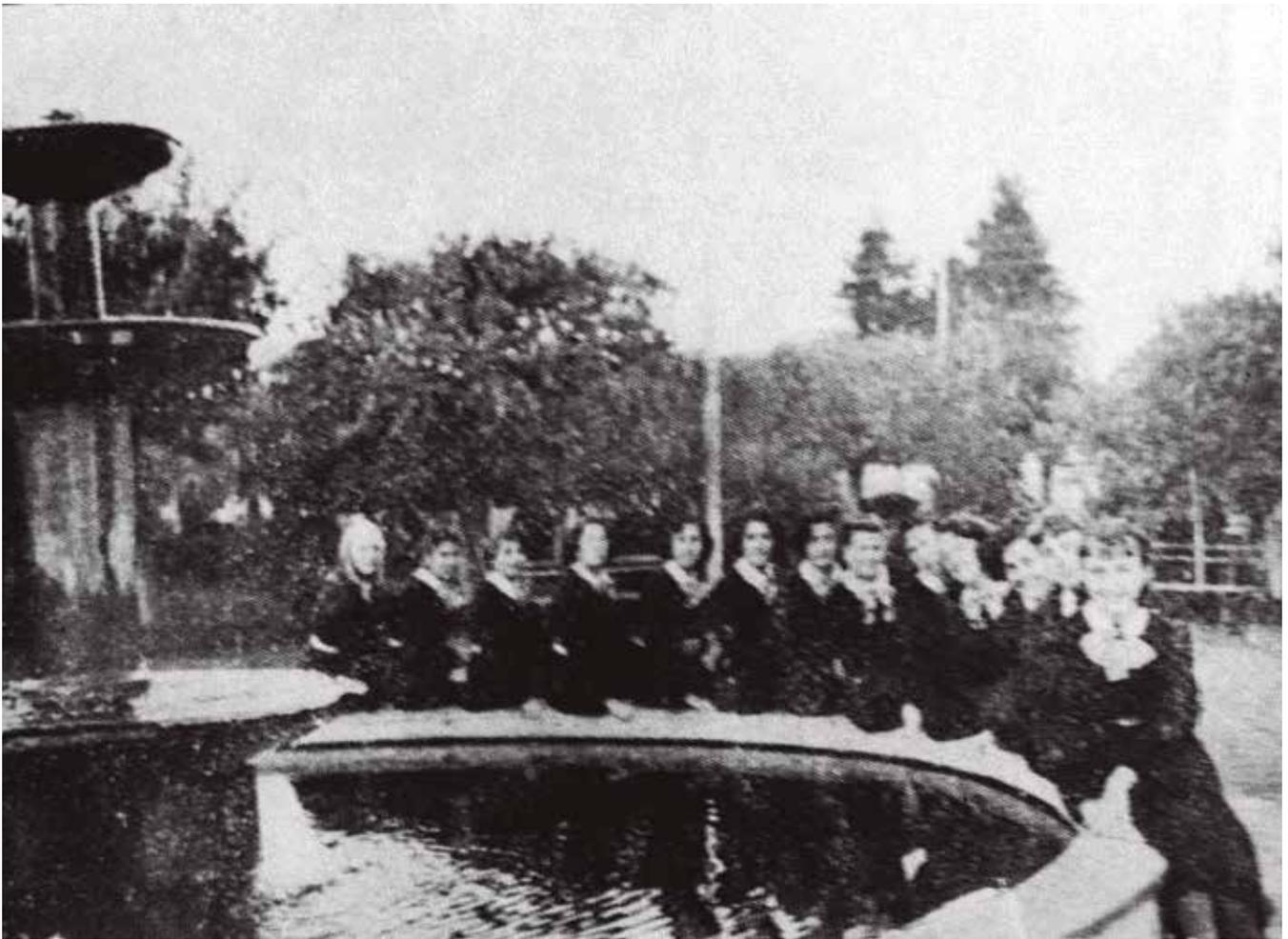
*Retrato De Alumnos, 1954.
Escuela Adventista, Alumnos IV
Humanidades Colegio Adventista.
Propietario: Pedro Brebi*





Mario Espinoza

*Retrato, 1952. 6°B Humanidades Colegio Beato Gaspar
Alumno: Mario Espinoza. Propietario: Winston Espinoza*



Retrato, 1954. Pileta Plaza De Armas. Alumnas Colegio Beata Imelda Propietario: Escuela Madres Dominicicas

La educación fue fundamental en aquella época, la que pocas veces continuaba en estudios superiores, debido a que la vida en aquel entonces se centraba no más allá de la ciudad. Este fue un instrumento para disminuir la cesantía, la hambruna y el analfabetismo.

*Retrato, 1965. Colegio Beata Imelda, Madre Jacinta
Con Sus Alumnas. Propietario: Doralisa Urrutia*







*Encuentro De Profesores Con Autoridades, 1976.
Entre Ellos: Olivia Andrade, Román Rubilar, Artemio
Hernández, Alcalde Jorge Muñoz Díaz, Gobernador
Esteban Peñailillo, Rafael Riquelme, Eliasib Agüero
Vergara, Silvia Gutiérrez. Leonel Valenzuela
Arias. Propietario: Municipalidad De Pitrufquén*



Retrato, 1952. Plaza Pedro Montt Pitrufquén, Antiguo Kiosko. Alumnas Colegio Beata Imelda. Propietario: Escuela Madres Dominicas

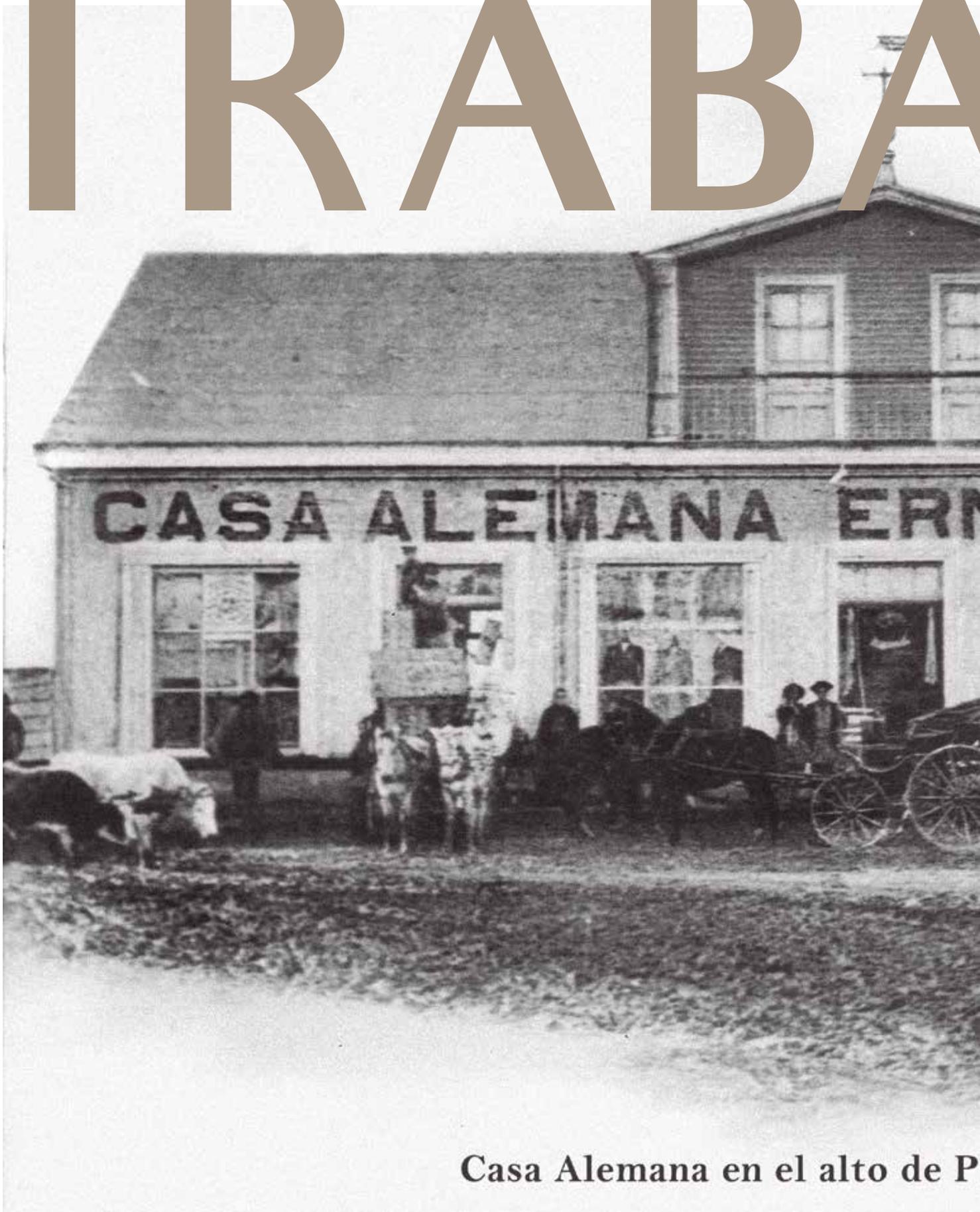




*Construcción Escuela Las Américas, 2002. Calle Balmaceda
Sector Ultraestación. Propietario: Fernando Valenzuela*



TRABA



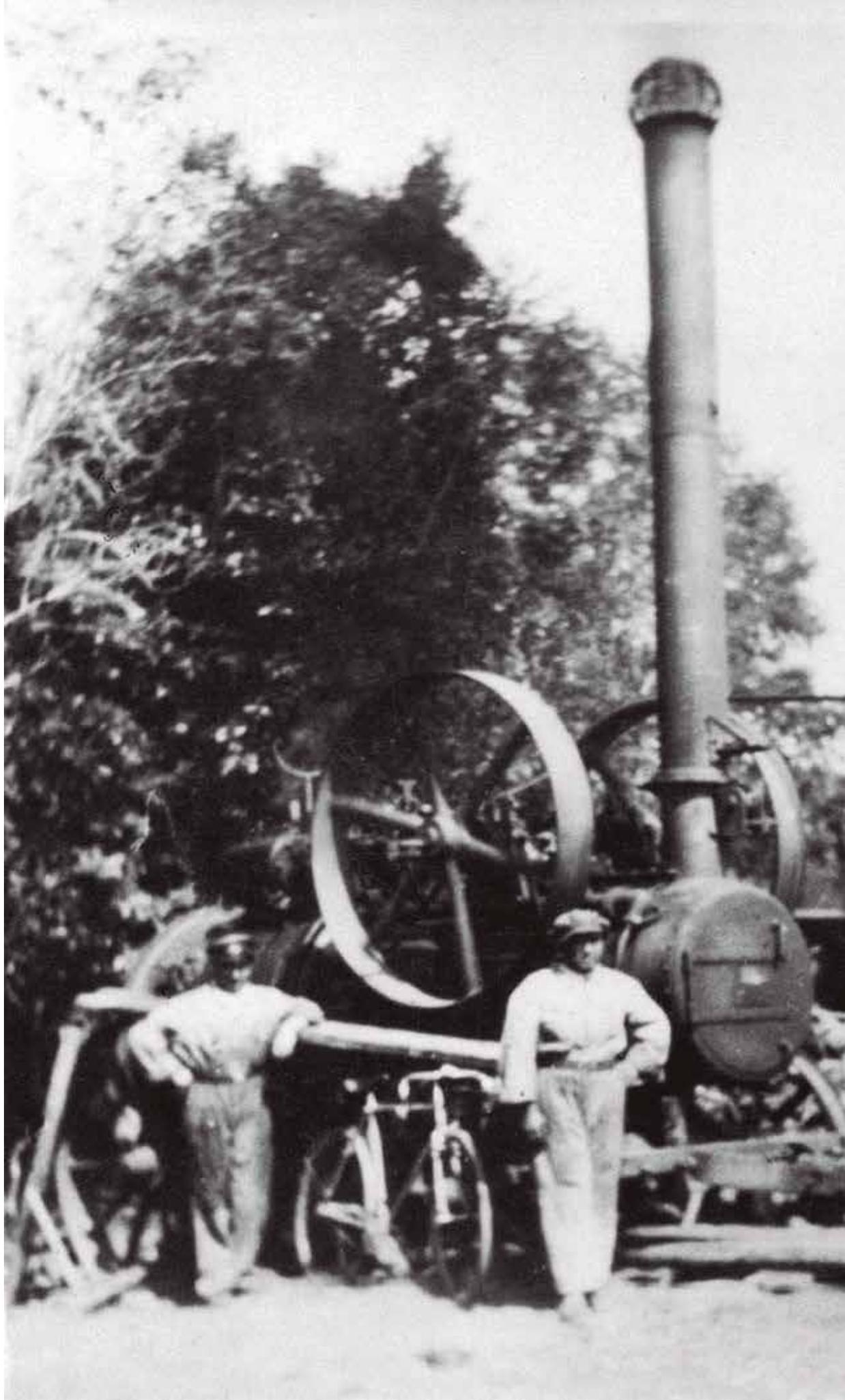
Casa Alemana en el alto de P

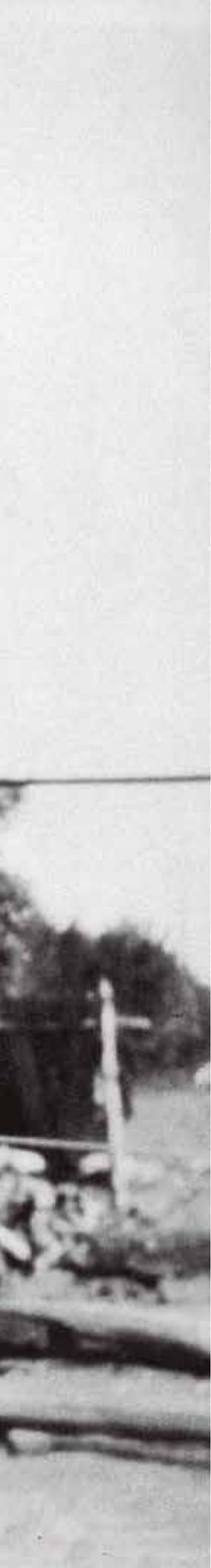
WJO



Witrufquén fundada en 1901

Página anterior;
Almacén De
La Familia
Renner, 1901.
Casa Alemana
Ernesto Renner.
Propietario:
Municipalidad
Pitrufquén





*Como la mayoría
de los pueblos
del sur de Chile,
Pitrufquén no
estuvo ajeno a los
drásticos cambios
relacionados
con el trabajo y
que vinieron de
la mano de la
industrialización.*

*Maquina A Vapor De Planta
Trilladora, La Fuerza Que
Impulso El Progreso, 1940.
Propietario: Silvia Cicarelli*

*Página Siguiete: Aceitera, 1969.
Obreros Y Empleados. Propietario:
Municipalidad Pitrufquén*







Máquina Trilladora, 1945. Sector Loica, Abel Carrasco Y Srtas. Cartes Propietario: Carmen Carrasco



Retrato, 1950'. Sector Loica, Obreros De La Curtiembre Dumont Propietario: José Lizama



Innovadora Cosechera Que Reemplazo A Maquila Trilladora, 1955. Sector Mune Alto. Altenor Guerrero Y Su Esposa Alicia Lataste. Propietario: Lilia López A.



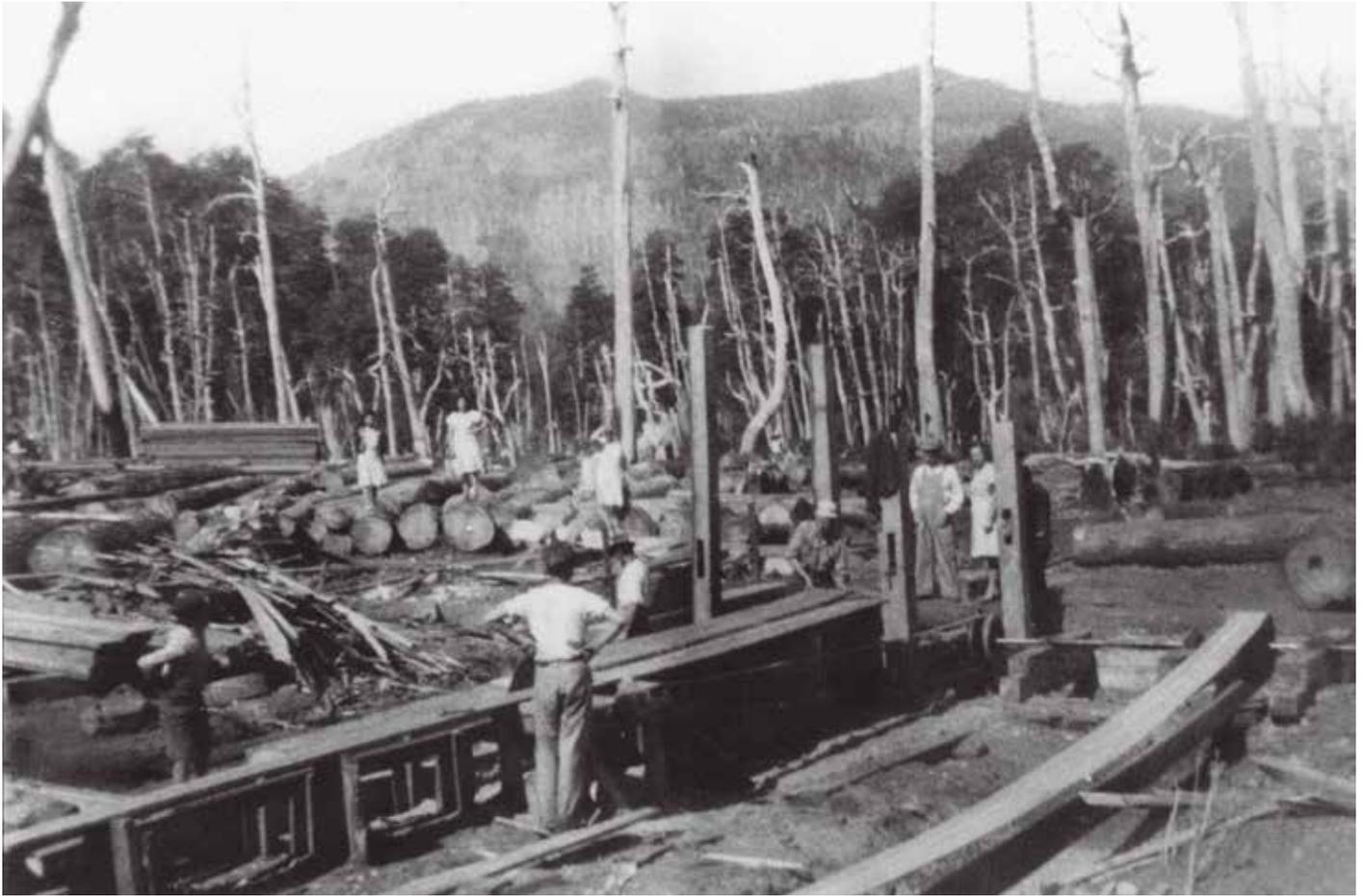
Realizando Trabajo De Ornamentación De Plaza Pedro Montt, 1979. Plaza Pedro Montt, Trabajadores Del Plan Empleo Mínimo Y Alcalde Jorge Muñoz. Propietario: Marisol Muñoz





En aquel entonces existía una fábrica de bebidas gaseosas, una fábrica de jabones, una aceitera, una curtiembre, barracas de madera y molinos, donde la mano de obra eran las personas. Pero que con el pasar de los años dejaron de ser rentables y fueron desapareciendo con el proceso de modernidad.

*Carretón De Reparto De
La Fábrica De Bebidas
Gaseosas De La Señora
Encarnación Soriano
García, 1945. Calle Francisco
Bilbao, Repartidor.
Propietario: Silvia Cicarelli*

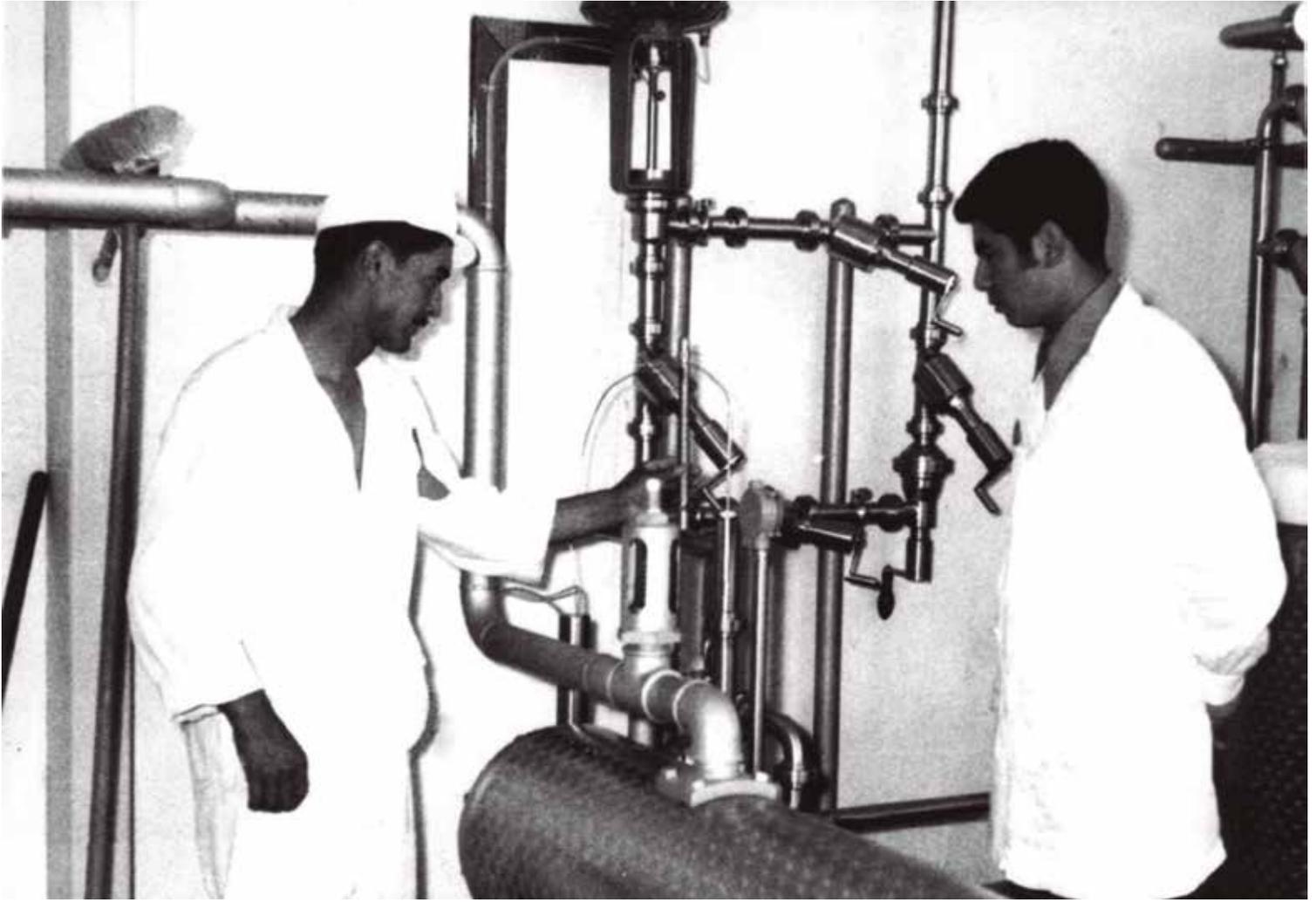


*Izquierda; Banco Aserradero,
1900. Propietario: Muni-
cipalidad De Pitrufrquén*

*Construcción Centro
Atención Diurna (Cad), 1975.
Calle Sta. María Esquina
Andrés Bello, Mercedes
Pasarín Presidenta
Secretaría De La Mujer.
Propietario: Omar Carrasco*



*Izquierda;
Inauguración
Primer Taxi
De Pitrufrquén,
1960. Taxista
Don Joel Gibert.
Propietario:
Julia Hirmas
De Jamade*



En esa época la mayoría de las personas enviaba a confeccionar su propia vestimenta, por lo que la sastrería y zapatería eran oficios bastante cotizados.

*Máquina De Pasteurización.
Inauguración Planta Lechera
Del Sur, 1971. Planta Lechera
Del Sur De Pitrufquén. Exequiel
Valenzuela C. y Manuel Carvajal.
Propietario: Fernando Valenzuela*

Así como la elaboración de elementos que se utilizaban a diario en las viviendas; como velas, sillas, mesas, todo hecho de manera artesanal. Los trabajadores prosperaban en aquellas actividades. Pero con la llegada de la industrialización, el costo de estos mismos productos disminuyó considerablemente y ahora eran elaborados por máquinas. Por ello, fue necesario hacer modificaciones y reorganizar el trabajo y las casas tradicionales como Jamade, Harcha y fábricas que hicieron crecer a la comuna, fueron cerrándose en forma paulatina.

*Carretones De Reparto
De Pan, 1940. Panadería
Vascongada. Mario Zavala
Hijo, Mario Zavala Padre.
Propietario: Cayetano Rossi*





*Estación Construida El Año 1904, 2001. Antigua Estación
Ferroviaria En Pitrufrquén. Propietario: Fernando Valenzuela*





*Molino Dumont Construido El Año
1956, 2001. Calle Barros Arana.
Propietario: Fernando Valenzuela*

*Bodega De Ferrocarriles Construida
Año 1094, 2001. Estación De Trenes.
Propietario: Fernando Valenzuela*



TRANS

SPORTTE

En los inicios de Pitrufquén los principales medios de transporte fueron la carreta y carruaje tirado por caballos.

Trasladándose de esa manera dentro de la comuna y al sector rural. El bote fue el medio de transporte para navegar el río Toltén y permitió a los habitantes de aquel entonces, cruzar hacia donde ahora se ubica la comuna de Freire.

El automóvil llega cerca del año 1925, siendo un privilegio en aquella época sólo de las familias con mejor estabilidad económica.

Mas fue el Ferrocarril quién trajo el crecimiento de la ciudad, la que siendo “Punta de riel” provocó que apareciesen muchos restaurantes, alojamientos y tránsito de personas.

Página anterior; Grupo De Colonos En Transporte De La Época, 1924. Coche De Don Juan Vázquez. Propietario: Silvia Cicarelli

Tren De La Época Locomotora A Carbón, 1950. Propietario: Silvia Cicarelli







*Burrita De Familia Cicarelli,
1930. Propietario: Silvia Cicarelli*

Se reunía gran cantidad de carretas en la Estación y la madera era bajada por balsa a través del río. Muchos productos agrícolas y madereros pasaban por la ciudad. Pero fue la construcción del puente carretero, la que hace que la relevancia de Pitrufquén como punto neurálgico se pierda y de paso, también el transporte ferroviario para pasajeros. Pues la movilidad colectiva se aceleró con ello y hubo mayor acceso a la movilización.

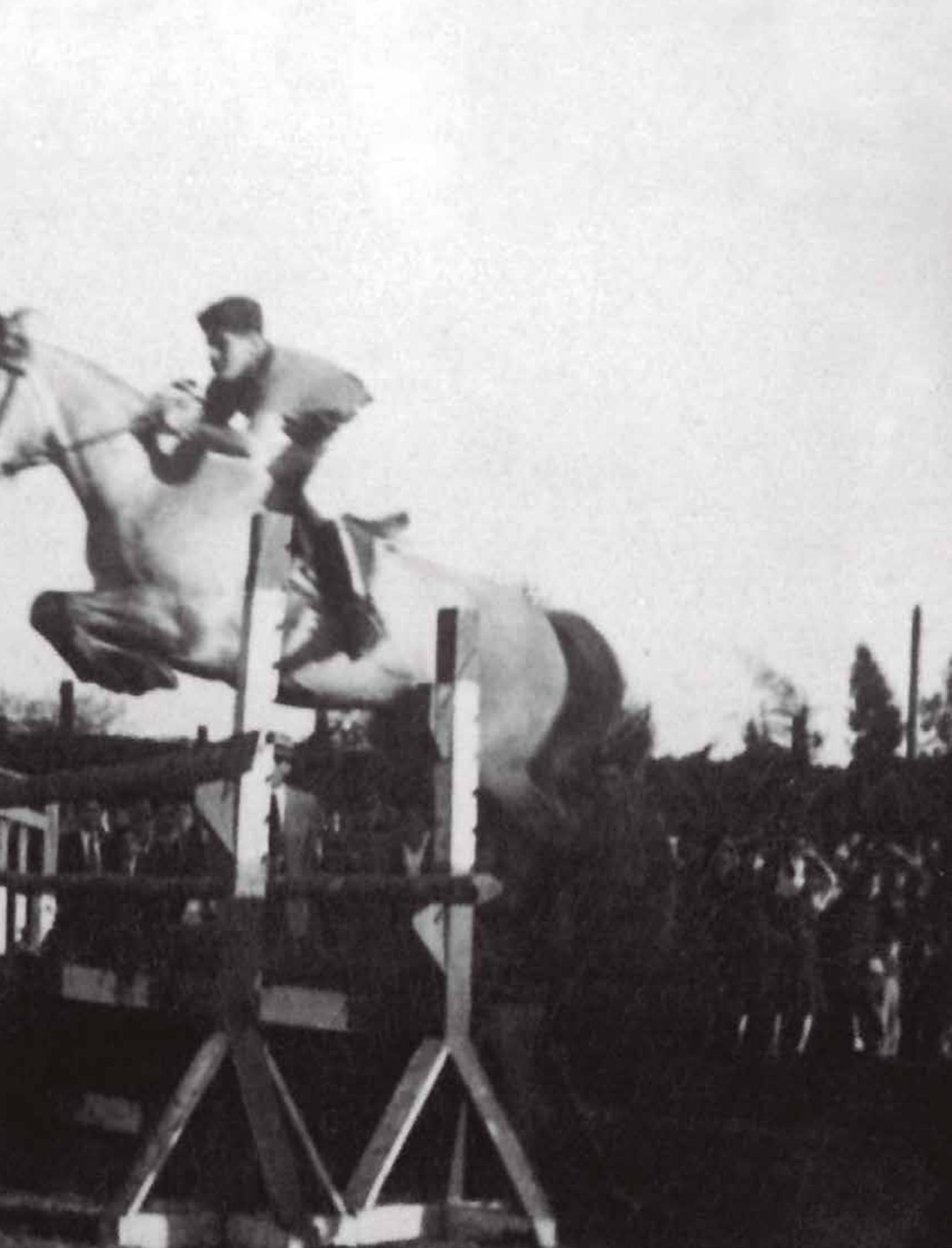


*Vehículo De La Época, 1930.
Propietario: Silvia Cicarelli*





DE POR TE



Página anterior; Concurso Hípico Día De La Raza, 1956. Cancha Sector Alto. Julio Dumont. Fotógrafo: Ramón Espinoza Propietario: Julio Dumont



Participantes Maratón Cincuentenario Club Deportivo Guillermo Eyzaguirre, 1965. Propietario: Fernando Valenzuela



Retrato Club Deportivo, 1960. Estadio Municipal. Equipo De Futbol Del Club De Leones Pitrufuén. Propietario: Silvia Cicarelli



Club Deportivo Guillermo Eyzaguirre
El Cuadro Fantasma, 1942. Adam
Gutiérrez, Peña, Gatica, Fernández,
Ferreira, Acuña, Beltrán, Vega,
Acuña, Cárcamo, Fernández,
Arias, Riquelme, Herrera.
Propietario: Enrique Lagos

Selecciongdo de Pitruufqu e Campeones Zona Sur y Austral Ch 1959



En el caso del deporte, este sucede de forma casi natural en la b usqueda de espacios de esparcimiento y convivencia social.

*Campeones De Pitruufqu e De
La Zona Sur Austral, 1959.
Selecciongdo De Pitruufqu e
Propietario: Enrique Lagos*



El fútbol siendo el principal protagonista, por ser el más económico y accesible, utilizando sólo madera para los arcos y una pelota de trapo. También originándose un Club de tiro y Club Deportivo Blanco Encalada. Destacándose el Club Guillermo Eyzaguirre, denominado como “El equipo Fantasma”, por la cantidad de victorias que obtuvo en un solo mes.

*Retrato De Club Deportivo, 1955.
Estadio Municipal. 1er Plantel
Club Deportivo Lisperguer.
Propietario: José Lizama*





*Final Champion Chile, 1992. Medialuna De Pitrufrquén. Andrés Chanqueo
En Puelche y Rogelio Navarro En Chilco. Propietario: Rogelio Navarro*



*Club Deportivo Blanco
Encalada Campeón
Cuadrangular, 1962. En
Freire. Eliana Retamal,
Nicolás Espinoza, José
Ortiz, Omar Poblete,
Mario Mora, Elías
Salvo, Juan Caniullan,
Hernán Caniullan,
Benjamín Valenzuela,
Edgardo Quintana,
Eduardo Lara, Antonio
López, Eli García,
Gabriel Retamal,
Luis Contreras.
Propietario: Luis Ortiz*



*Entrega De Premios “Primera Gran Carrera De Chile”,
1980. Plaza Pedro Montt. Profesor Rafael Riquelme, Pedro
Sepúlveda, Esteban Peñailillo, Leonel Valenzuela, Alcalde
Jorge Muñoz Díaz. Propietario: Municipalidad De Pitrufquén*

*Encuentro Deportivo, 1930. Sector Mune. Club
Deportivo Ecran De Mune Y Club Deportivo
Guillermo Eyzaguirre. Propietario: Carmen Brito*







*Página anterior;
Fundación Del Club
De Tiro Al Blanco
De Pitrufquén,
1928. Pitrufquén
Rural. Vecinos De La
Época. Propietario:
Julio Dumont*



*Club De Tiro, 1945. Medialuna De Pitrufquén.
Entre ellos, Juan Bautista Chesta, Exequiel
Berríos, Carlos Álvarez, Pedro Cicarelli, Juan
Carrillo, Juan Larrondo, Zenon García, Juan
Robin, Alberto Quintana ,Julio Dumont, Pedro
Sierra, Eugenio Chesta, Carlos Pinna, Ramón
Espinoza. Propietario: Winston Espinoza*



Equipo De Oro Club Deportivo Guillermo Eyzaguirre, 1941-1942. De Pie: Milsade Zbinder, Daniel Adams, Pedro Sierra, Luis Pérez, Orlando Palavecino, Hilarión Vega, Heriberto Arias, Nefalí Estrada. Abajo: Manuel Cárcamo, Daniel Beltrán, Carlos Lagos, Miguel Jamade, Herrera. Propietario: Fernando Valenzuela

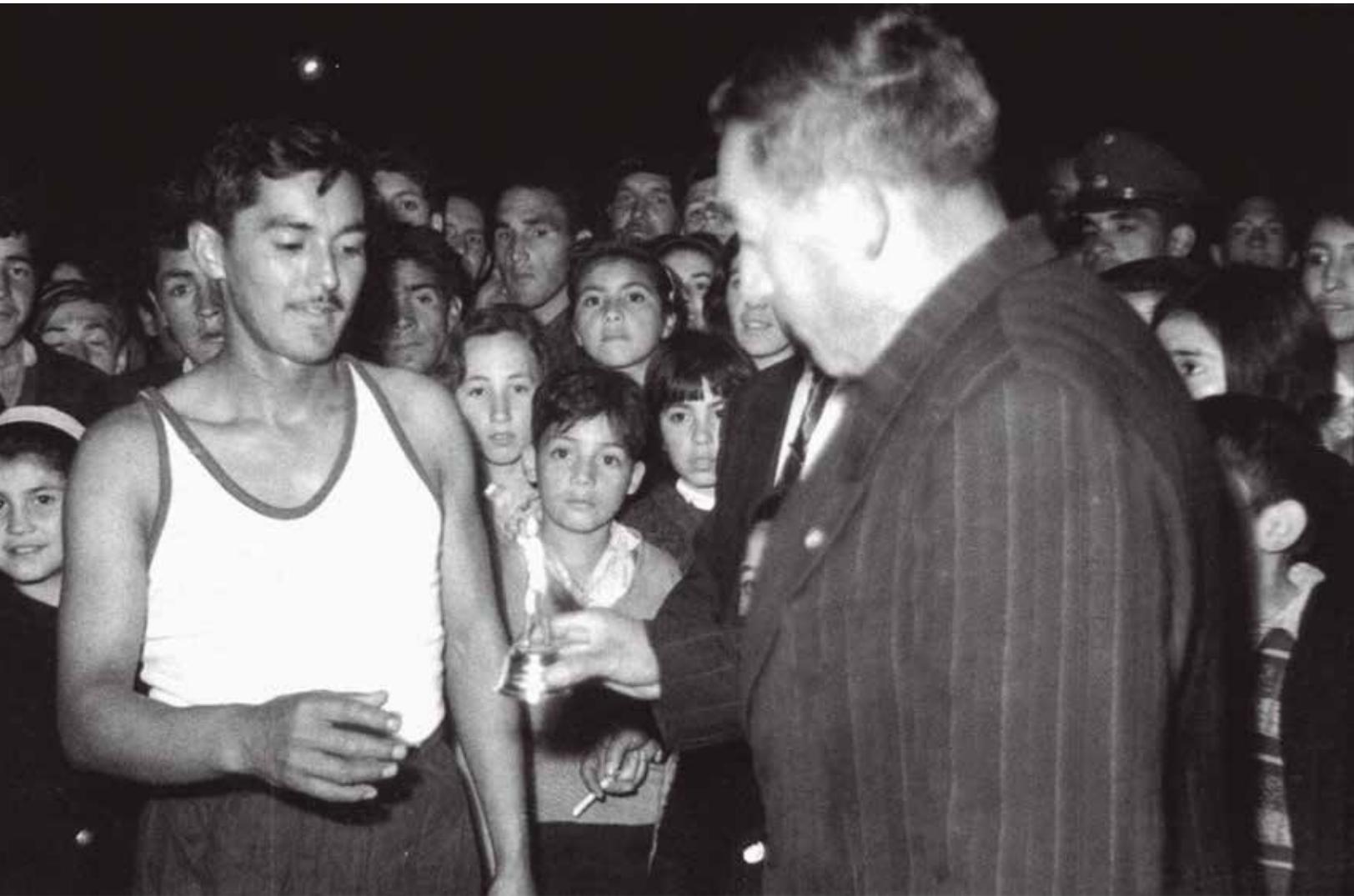


Retrato De Club Deportivo, 1937. Cancha Guillermo Eyzaguirre. Equipo De Fútbol ira Compañía De Bomberos. Propietario: Efrén Márquez

Se practicó mucho también la natación, al encontrarse el río aledaño a la ciudad y donde se podía ver a la juventud y familias compartiendo durante los veranos. Costumbre que se mantiene hasta el día de hoy.

Equipo De Futbol De Comarsa Pitrufuquén, 1972. Cancha Estadio. Exequiel Valenzuela, Luis Ortiz, Pineda, Miguel Arellano, Aquiles Roco, Ricardo Valenzuela, Benigno Molina, José Riffo. Propietario: Luis Ortiz





*Entrega De Premio A Campeón
Maratón 50° Aniversario Club
D. Guillermo Eyzaguirre, 1965.
Exequiel Valenzuela Carrasco .
Propietario: Fernando Valenzuela*

*Derecha; Retrato De Club Deportivo,
1971. Equipo De Futbol De Aceitera
Pitrufrquén. Propietario: Luis Ortiz*



Campeonato Regional De Tejo, 1987. Cancha Club De Rayuela Independiente. Propietario: Pascual Muñoz



*Página siguiente;
Vice Campeones
En Campeonato
Nacional
Amateur,
1955. Estadio.
Seleccionado
De Fútbol De
Pitrufquén.
Propietario:
Enrique Lagos*







Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

