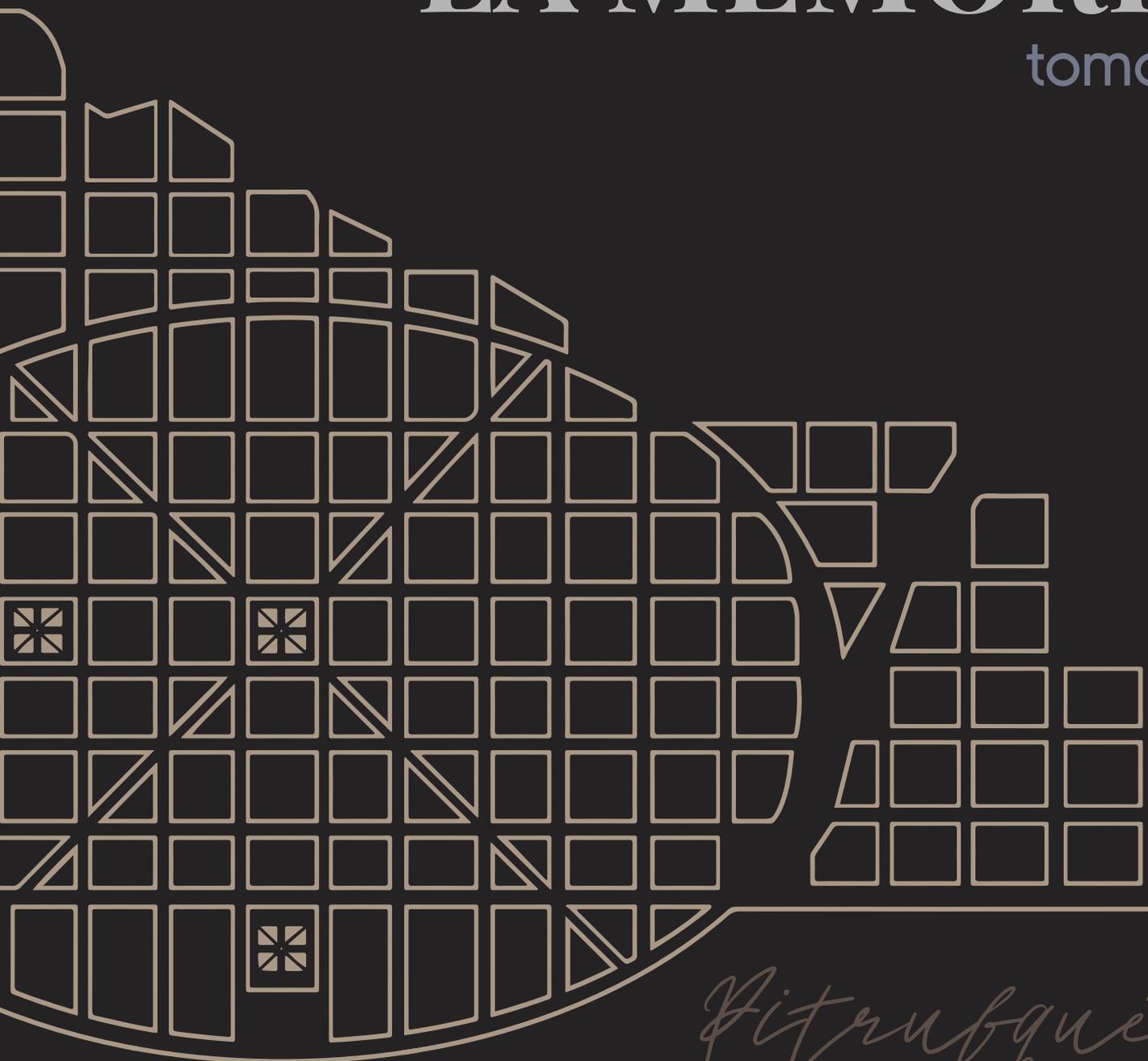


AL RESCATE DE LA MEMORIA

tomo 2



Pitruubquén

AL RESCATE DE LA MEMORIA

TOMO 2

PITRUFQUÉN - 2021

Proyecto Financiado por el Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Fondo del Patrimonio Regional, versión 2020, en la Submodalidad
Identificación, registro y levantamiento de patrimonio cultural, del
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Responsable del proyecto

María Eugenia Chatre Mellado

Revisión, selección, recopilación e información histórico fotográfica

Julio Dumont Bornand

Revisión, selección, recopilación, información histórico fotográfica y
redacción

Claudia Chanqueo Hermosilla

Selección, clasificación, restauración y diagramación

Rocío Saldía Chatre



AL RESCATE DE LA MEMORIA

tomo 2

CONTENIDO

Cultura	8
Vida Social	30
Acontecer Comunal	56
Arquitectura y Calles	72
Personajes Emblemáticos	104

CULL

TU

RA



*Página anterior; Presentación En Pitrufrquén,, 1962. Teatro.
Hugo Morales Pardo. Propietario: Edelweiss Morales*



*Reunión De Camaradería Del Coro De Profesores, 1962.
Club Social. Entre ellos: Hugo Morales, Hilda Romero,
Luisa Mardones, Silvia Cicarelli, Renato Escobar, Emilio
Dumont, Julio Dumont. Propietario: Edelweiss Morales*

*Conjunto Folclórico
del Coro de Profesores,
1961. Teatro. Entre Ellos
Presidente Herminio
Bastías, Rolando Bastías,
Silvia Cicarelli, Omar
Salvo, Hugo Morales,
Julio Dumont, Héctor
Saavedra. Propietario:
Edelweiss Morales*





*Actuación Carnavales En Zapala,
1960. Zapala República Argentina.
Hugo Morales Y Julio Dumont.
Propietario: Edelweiss Morales*



Pitrufquén es una ciudad que desde siempre ha tenido mucho movimiento artístico, siendo los profesores primarios quienes inicialmente se atrevieron a promover la cultura.



Fomentando en las escuelas la música el teatro, la pintura, etc. Enseñaron estas disciplinas a niños y niñas, la que luego era recibida por los apoderados formándose así cultores del arte.

Algunos de los más recordados son Selva Saavedra, Altenor Guerrero, Salomón Harcha, Ema Beltrán, Jorge González, Felipe Cortés, Coro de profesores, Los hermanos Saavedra, Hugo Morales, Julio Dumond, Conjunto folclórico Quitral, Banda instrumental municipal, Ballet municipal y Estudiantina Santo Domingo.

*Circulo De Acordeonistas, 1962.
Teatro. Hugo Morales, Ninoska
Pacheco, Enrique Baer, Elvira
Pulgar, Horacio Saavedra,
Bélgica Cartes, Julio Dumont.
Propietario: Edelweiss Morales*



Presentación De Orquesta De Pitrufoquén En Colegio Alemán, 1964. Colegio Alemán. Osvaldo Seguel, Luis Méndez, Hugo Morales, Julio Dumont, N.N. Propietario: Edelweiss Morales



Presentación Conjunto Folclórico, 1961. Rolando Bastías, Hugo Morales, Julio Dumont, Alonso Reyes, Silvia Cicarelli, Héctor Saavedra. Presentador: Herminio Bastías. Propietario: Silvia Cicarelli



Presentación, 1959. Coro De Profesores En Festival De Coros. Propietario: Silvia Cicarelli



Presentación De Coro Polifónico En Festival De Coros En Osorno, 1962. Osorno. Sáez, Omar Salvo, Augsburger, Arnoldo Cicarelli, Enrique Baer, Absalón Henríquez, Hugo Morales, Alonso Reyes, Jorge Astroza, Nelson Larrondo, Rodríguez, Renato Escobar, Bastías, Julio Dumont, Nelson Arancibia. Propietario: Edelweiss Morales





La banda instrumental municipal surge de la necesidad musical, del español radicado en Pitrufquén Luis Méndez.

Músico ejecutante de clarinete, que solicitó la creación de dicho espacio y que años más tarde pasaría a ser dirigida por el músico Osvaldo Seguel.

El Conjunto Folclórico Quitral en cambio, nace a principios de los ochenta como un apéndice del Coro Profesores a raíz del deseo de algunos integrantes de difundir las raíces que forman parte de la tradición chilena, siendo un gran aporte cultural dentro de la comuna.

Por otra parte la empresa de refinería de azúcar de Viña del Mar (CRAV) y la Primera compañía de Bomberos en busca de brindar un espacio de esparcimiento al pueblo, realizan un acuerdo para construir un edificio frente a la plaza Pedro Montt. Lugar que fue edificado por dicha empresa y posteriormente arrendado a Bomberos, en lo que se conoció como el antiguo “Cine Rex”.



*Desfile, 1977. Plaza De Los Héroes.
Banda De Guerra Centro De
Atención Diurna CAD, Dirigido
Por Secretaría De La Mujer.
Propietario: Omar Carrasco*





Conjunto Folclórico Quitral, 1983. Plaza Pedro Montt. Minerva Quintrileo, Eduardo Brebi, Berta Franco, Silvia Valdés, Pedro Brebi, Cristina Valdés, Margot Roco Reyes, Marisol Rubilar, Petronila Rubilar, Rosalba Tapia, Nora Franco, Oscar Cruz, José Cereceda, Arturo Gatica. Propietario: Conjunto Folclórico Quitral



Estudiantina Santo Domingo, 1996. Frontis Municipalidad De Pitrufrquén. Sebastián Martínez, Verónica Brebi, Aldo Ortiz, Natalia Sáez, Mauricio Brebi, Cristina Rubilar, Pilar San Martín, Raúl Cuevas, Barbara Jans, Claudia Brebi, Miriam Sáez, Silvia Osorio, Ramses Sepúlveda, Roxana Osorio, Rudy Harcha. Propietario: Aldo Ortiz



Presentación, 1998. Grupo Folclórico De La Escuela Municipal Las Américas "Grillitos Del Sur". Propietario: Municipalidad De Pitrufquén

*Grupo De Teatro
Madres Dominicanas
Dirigido Por Luis
Montes, 1988. Escuela
Madres Dominicanas.
Entre Ellos: Mauricio
Peña, Rodrigo
Bustamante, Roxana
Ferrada, Pablo Teiller,
Pablo Palma, Guiselle
Muñoz, Lorena Ulloa,
Ingrid Maragaño,
Leticia Lizama, Pablo
Cortés, Profesor
Cipriano Saldía Y
Director De Teatro Luis
Montes. Propietario:
Cipriano Saldía*





22° Concurso Comunal De Cueca Ed. Básica Rural, 2001. Gimnasio Municipal. Propietario: Municipalidad De Pitrufrquén



Presentación, 1989. Frontis Municipalidad De Pitrufrquén. Conjunto Folclórico Colegio Madres Dominicás. Monitores Juan Carrasco Rojas, Cipriano Saldía Mora y Alumnos. Propietario: Cipriano Saldía





*Página anterior; Grupo Vocal
Parroquia San Juan Evangelista, 1979.
Miguel Chatre, Víctor Fernández, Juan
Ramírez, Cipriano Saldía, María
Eugenia Chatre, Edith Sandoval, José
Mena, Fulvia Valenzuela, Leonor
Uribe. Propietario: Miguel Chatre*



*Directiva Agrupación Cultural
Banda Instrumental De Pitrufrquén,
1993. Club Social. Leonardo
Fonseca, Bernardo Larrondo,
Alejandro Jans, Luis Bornand,
Cayetano Rossi, Juan Aravena,
Eloisa Reyes, Osvaldo Seguel,
Rossanna Jans, Eduardo Brebi.
Propietario: Cayetano Rossi*

*Agrupación Cultural Banda Instrumental De
Pitrufrquén, 1993. Director Osvaldo Seguel Rubio
Y Primeros Integrantes Bajo Su Dirección.
Propietario: Rossanna Jans Muñoz*





Una actividad permanente a inicios de la comuna y que se replicaba en diferentes lugares a lo largo de Chile,

fue “La Fiesta de la Primavera”. En aquel entonces siendo una actividad que solo se hacía para la distracción y de forma comunitaria, donde todo el pueblo participaba de ello en conjunto con agrupaciones. Era un gran evento social dentro de la ciudad.

Izquierda; Presentación Escuela De Ballet Municipal Anna Pavlova De Pitrufrquén, 1999. Gimnasio Madres Dominicanas. 1ra Fila: Gabriela Bornand, Fernanda Barra, María Paz San Martín, Alejandra Hernández, Carmen Gloria Coña, N.N. 2da Fila: Cinthia Fonseca, María José Hadad, Stephanie Dosow, N.N. Propietario: Municipalidad De Pitrufrquén



*Poeta Pitrufrque-
nina, 2015. Casa
Habitación De
Hijo Abraham En
Puerto Montt. Ema
Beltrán Padilla.
Propietario: Julia
Seguel Beltrán*



SO

VIDA SOCIAL



*Página anterior; Fiesta Campesina,
1940. Sector Rural De Pitrufquén.
Propietario: Municipalidad De
Pitrufquén*



*Paseo En La Ribera, 1971. Ribera Río
Toltén. Propietario: Luis García G.*



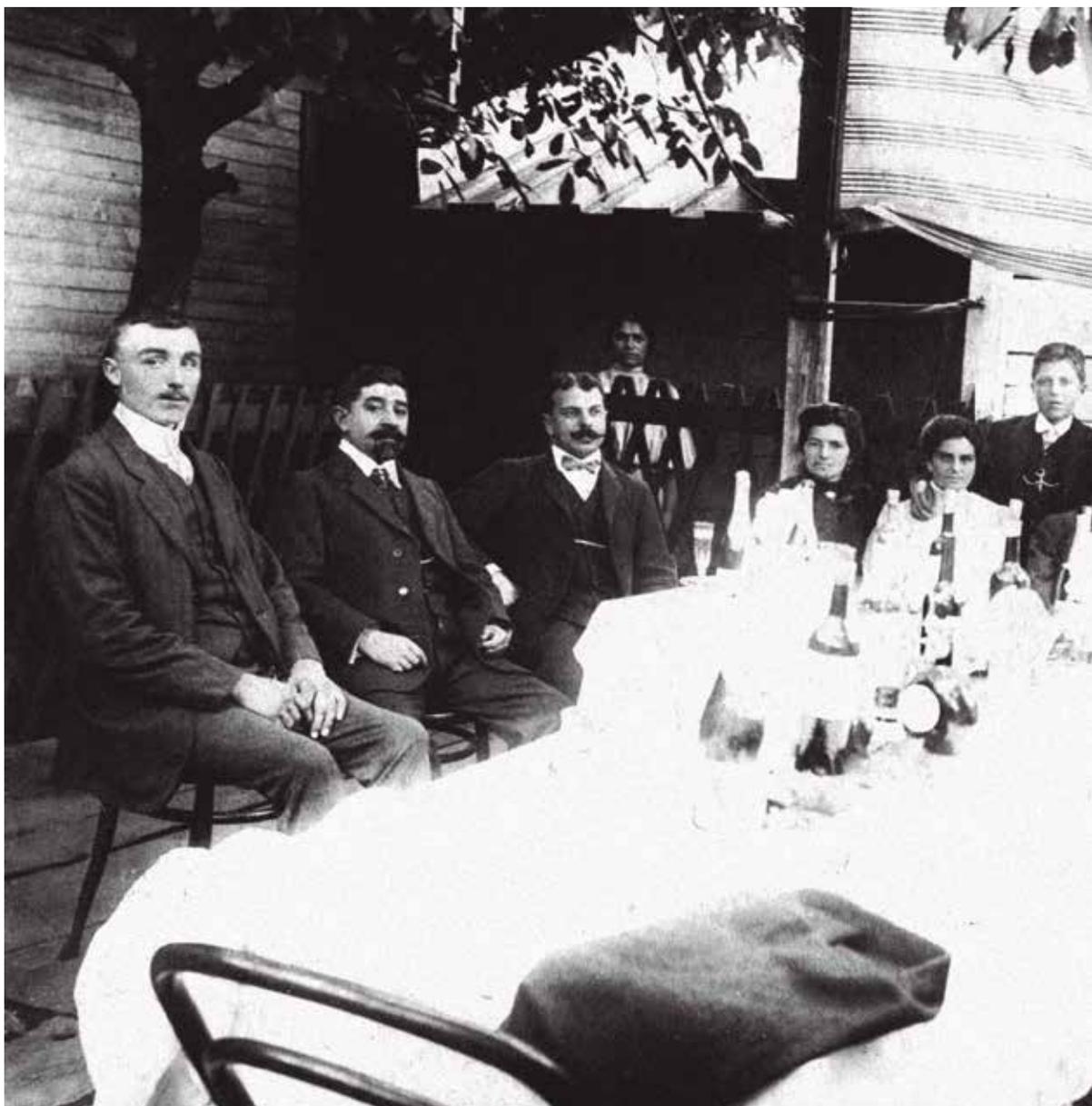
Paseo En El Río Toltén, 1948. Sector Mune. Propietario: Lilia López A.



*Izquierda; Celebración Eucarística,
1954. Templo Iglesia San Juan
Evangelista. Propietario: Escuela
Madres Dominicanas*

*Celebración Eucarística, 1955. Capilla
Colegio Beato Gaspar. Vecinos Y Madres
Dominicas. Propietario: Patricia Conejeros*





La vida social se daba a partir de la casi nula movilización, que había en aquel entonces para salir del pueblo.



Al no existir medios de transportes que posibilitara el traslado, toda actividad se realizaba a nivel local. Las actividades principales se realizaban de manera rotativa, como celebraciones de cumpleaños, matrimonios o bautizos de los vecinos.

También la celebración de Fiestas Patrias, Navidad y Año nuevo, eran eventos de gran asistencia.

*Compartiendo En Su Lugar De Residencia, 1910'.
Domicilio De Familia Crot. Familia De Don
Francisco Crot Y Sra. Propietario: Julio Dumont*



Inauguración Exposición Agrícola De Pitrufquén, 1968. Calle León Gallo Sur. Propietario: Rogelio Navarro



Misa Acción De Gracia, 1974. Templo San Juan Evangelista. Autoridades Gubernamentales, Alcalde Óscar Sanhueza, Madre Gemita, Madre Piedad, Madre Josefa, Alumnas Colegio Beata Imelda. Propietario: Amelia Lobos D.





*Página anterior; Paseo Campestre, 1925.
Campo De Don Martín Peigna. Familia De
Colonos. Propietario: Julio Dumont*



*Paseo De La Iglesia Metodista, 1925. Fundo
Helvecia (Sector Rural De Pitrufrquén).
Propietario: Julio Dumont*



Fiesta De La Primavera, 1932. Pitrufrquén. Comparsa. Propietario: Silvia Cicarelli



Fiesta De La Primavera, 1954. Calle Fco. Bilbao. Murga "Los Holandeses". Propietario: Carmen Brito

Más tarde la vida social se movió a la realización de beneficios de instituciones educativas y sociales, llegando incluso a fijar fechas para que estas no topasen entre ellas y así las personas pudiesen asistir a cada uno de estos eventos.

Por otro lado estaban los famosos “malones, reuniones sociales realizadas en casa y que se desarrollaban en base al aporte de cada invitado





Fiesta de la primavera, 1958. Pitrufquén. Chofer Juan Larrondo. Propietario: Silvia Cicarelli





Página anterior; Despedida Curia , 1959. Estación De Ferrocarriles. Legión De María Y Familiares. Propietario: Patricia Conejeros Conejeros



Fiesta De La Primavera, 1940. Pitrufrquén. Reina Y Rey Escuela N°2 Femenina Con Su Directora Berta Holzapfel de Berríos. Propietario: Municipalidad De Pitrufrquén



*Fiesta De La Primavera , 1930. Reina Luisa Bornand Y
Su Corte. Propietario: Julio Dumont*



Fiesta De La Primavera, 1960. Reina Silvia Cicarelli, Príncipe Antonio Varas Espejo Y Su Corte. Propietario: Silvia Cicarelli



Fiesta De La Primavera, 1957. Teatro De Pitrufquén. Reina Yolanda Arancibia, Su Príncipe Juan Larrondo y Su Corte. Propietario: Silvia Cicarelli



*Fiesta De La Primavera, 1945. Comparsa De Gitanos.
Propietario: Silvia Belmar*



Fiesta De La Primavera, 1935. Pitrufquén. Entre Ellos: Méndez, Schulz, Sonia Castillo, Bascuñan, Silvia Concha, Alfredo Bremmer, Rolando Schulz, Italo Cicarelli, Eulogio Peñailillo. Propietario: Silvia Cicarelli



Fiesta De La Primavera, 1930. Pitrufquén. Eutalio Cicarelli, Eugenio Chesta, Fernando Berríos, Alberto Cicarelli. Propietario: Silvia Cicarelli



Fiesta De La Primavera, 1930. Pitrufquén. Propietario: Silvia Cicarelli



Fiesta De La Primavera, 1930. Pitrufquén. Alberto Cicarelli Fuentes, Sra De Tabache, María Remedios Soriano García, Sr. Berríos. Propietario: Silvia Cicarelli

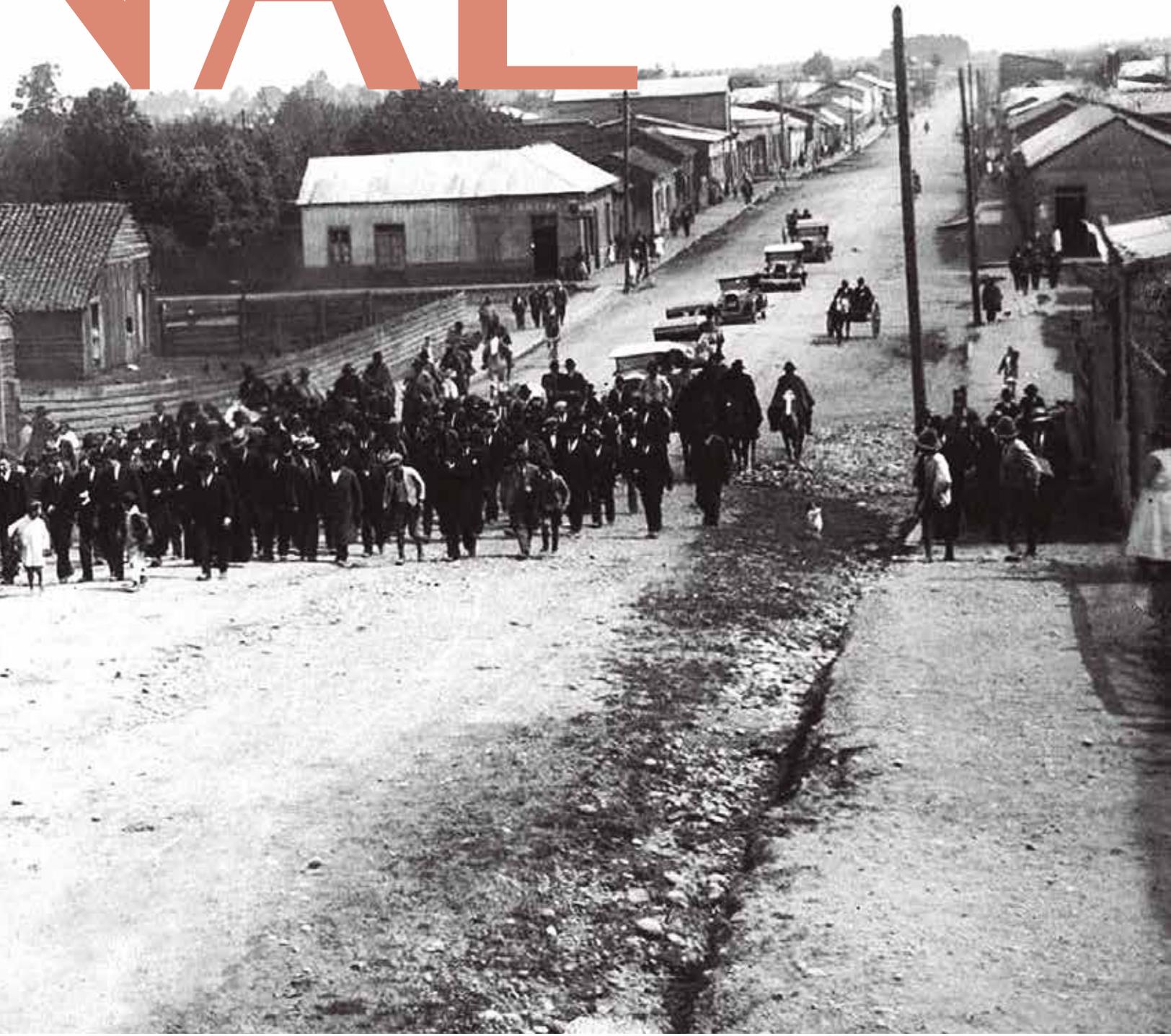


Despedida Familiar En Estación Pitrufrquén, 1983. Estación Ferroviaria Pitrufrquén. José Francisco Sánchez, Rufino Sánchez Mellado, Petronila Mellado Baeza y José Chatre Panguí. Propietario: Petronila Mellado

ACONTA COMUN



RECER NAL



*Página anterior; Carroza Fúnebre, 1920. Avenida Fco.
Bilbao Sector Alto. Propietario: Silvia Cicarelli*



*Vecinos Saludando A Comisario Landa,
1965. Parroquia Pitrufquén. Entre Ellos:
Rufino Bernedo, Sra. Leticia De Herrera,
Pierre Chesta, Raúl Robin, Amanda
Conejeros, Comisario Sergio Landa.
Propietario: Gladys González*



*Visita Del Presidente Gabriel González Videla Y
Esposa, 1944. Gobernación De Pitrufquén. Alcalde
Emilio Bornand Dumont. Propietario: Julio Dumont*



*Tren De La Solidaridad En La Llegada A La Estación De
Pitrufquén, 1960. Estación De Trenes. Pueblo De Pitrufquén.
Propietario: Silvia Cicarelli*

Durante aquellos años acontecieron sucesos que reunían a la comunidad alrededor de ellos, los que iban desde actos políticos, inauguraciones de instituciones y hasta concurridos funerales.

*Funeral Sr. Bentivoglio Cicarelli, 1950. Calle Fco. Bilbao.
Pueblo De Pitrufquén. Propietario: Silvia Cicarelli*





Carabineros Desfilando En La Antigua Gobernación, 1970. Calle Fco. Bilbao. Propietario: Silvia Cicarelli



Entrega De Bandera A La Gobernación, 1939. Gobernación De Pitrufquén. Comunidad Local Y Sus Madrinas. Propietario: Julio Dumont



Desfile Fiestas Patrias, 1970. Frontis Gobernación. Delegación De Carabineros. Propietario: Silvia Cicarelli



Autoridades, 1948. Colegio Beato Gaspar. Alcalde Ramón Gibert Falcón Y Autoridades. Propietario: Erica Santín



*Inauguración Casa Seguro Obrero, 1951.
Alcalde Hernán Cortes Cares Y Sra Lilia
López A. Propietario: Lilia López A.*



*Izamiento Bandera En
Primer Rodeo Oficial,
1980. Media Luna
Pitrufquén. Rene Chesta
Y Rogelio Navarro Hijo.
Propietario: Rogelio
Navarro*

*Derecha; Mes De María, 1970. Sector
Población Lizama. Propietario:
Doralisa Urrutia*



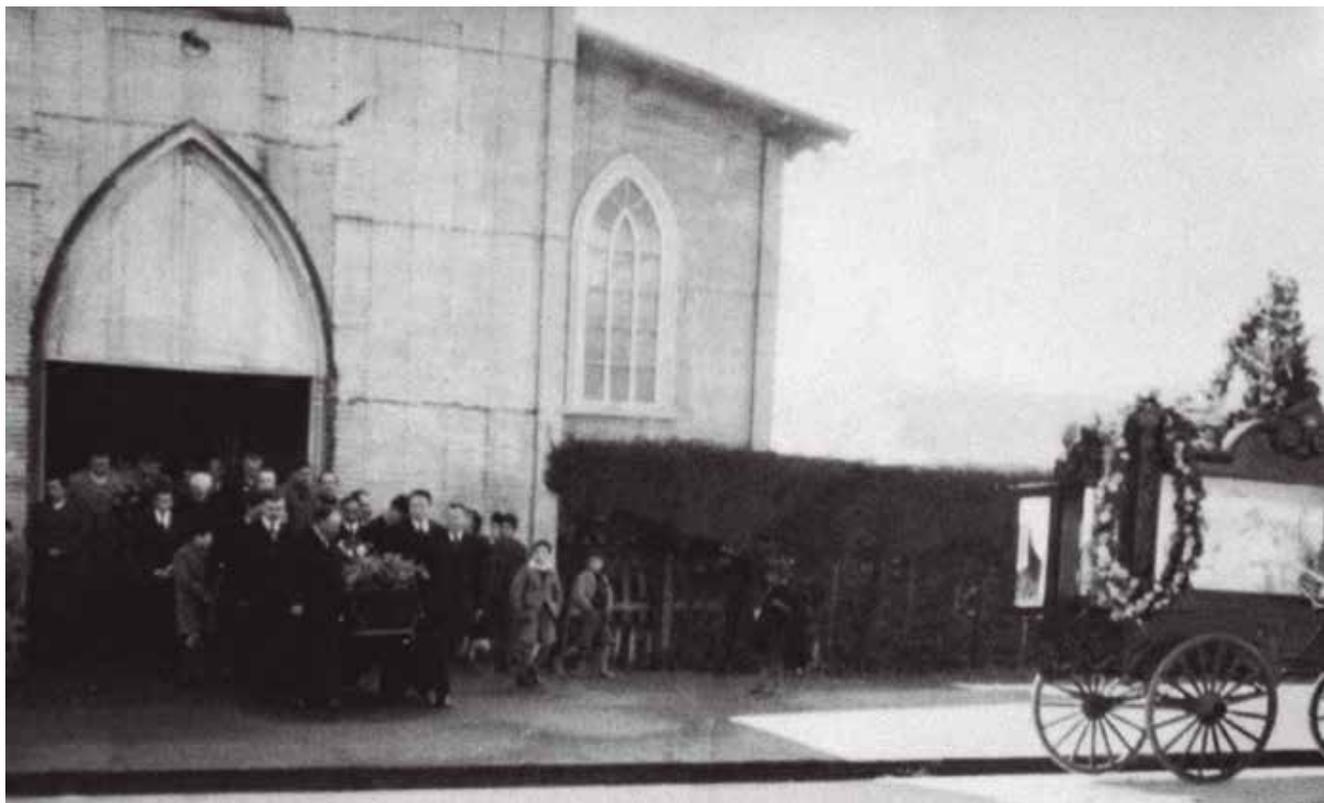
*Reina Del Rodeo, 1957.
Alcalde Eutalio Cicarelli
Fuentes Acompañado Por
Orlando Berríos. Propietario:
Silvia Cicarelli*



El fallecimiento de una persona era un suceso de relevancia comunal, ya que la mayoría de los vecinos se conocían y por ende, asistían de manera masiva a despedir al integrante de la comunidad. El velorio de los difuntos se realizaban en sus casas, donde los asistentes eran atendidos por familiares de manera generosa.



Carroza Fúnebre, 1950. Conductor Sr. Valdés. Propietario: Silvia Cicarelli



Funeral, 1950. Calle Balmaceda. Templo Iglesia San Juan Evangelista. Propietario: Silvia Cicarelli



Carroza Fúnebre, 1964. Sector Alto De Pitrufrquén. Cortejo Sra Evangelina Moncada Conejeros. Propietario: José Lizama



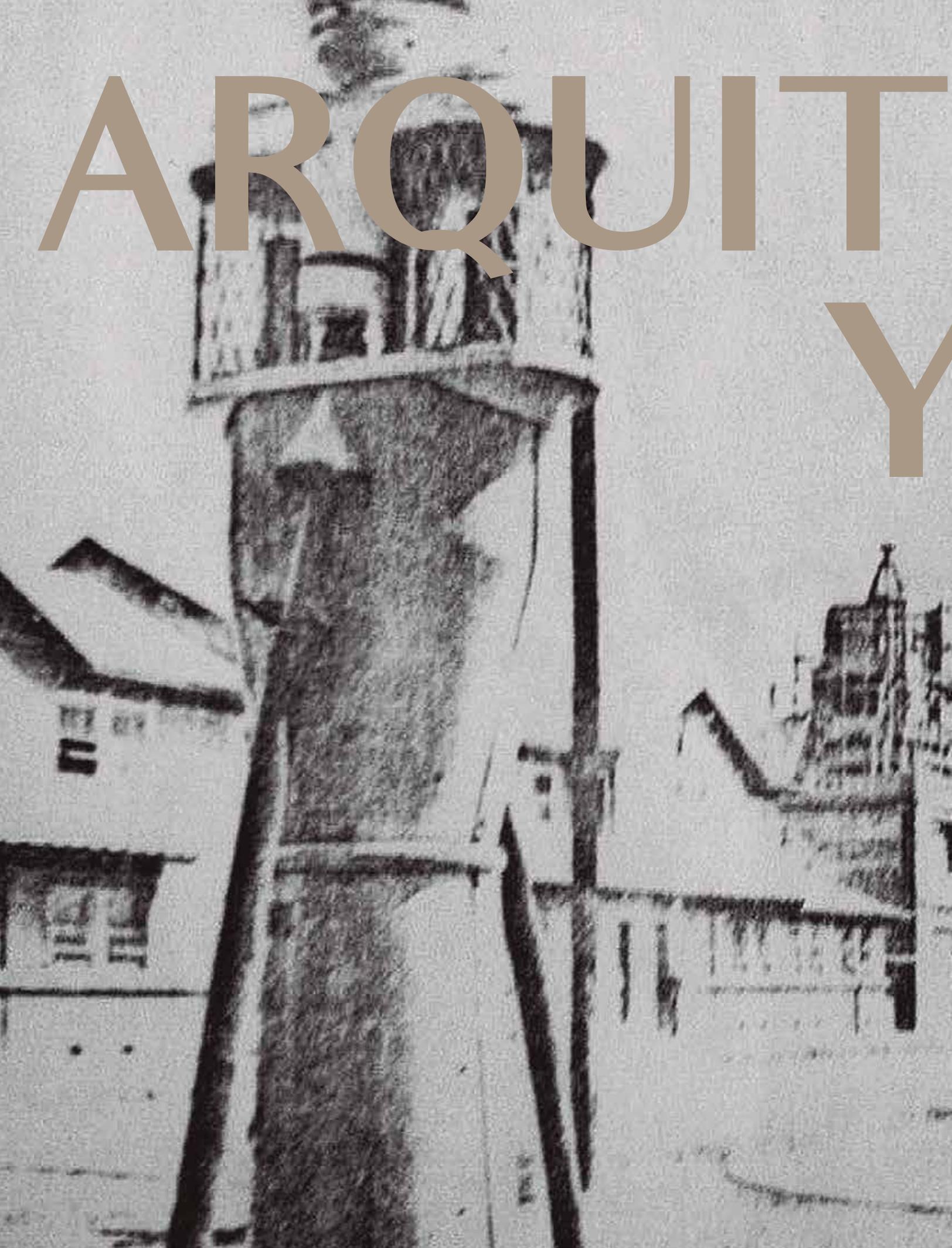
Carroza Fúnebre, 1930. Calle Balmaceda Plaza Pedro Montt. Propietario: Silvia Cicarelli

*Página siguiente;
Funeral Bisabuelo
Familia Cicarelli
Soriano, 1928. Frontis
Templo San Juan
Evangelista. Familia
Cicarelli Soriano Y
Amigos. Propietario:
Silvia Cicarelli*





ARQUITECTURA



ECTURA / CALLES

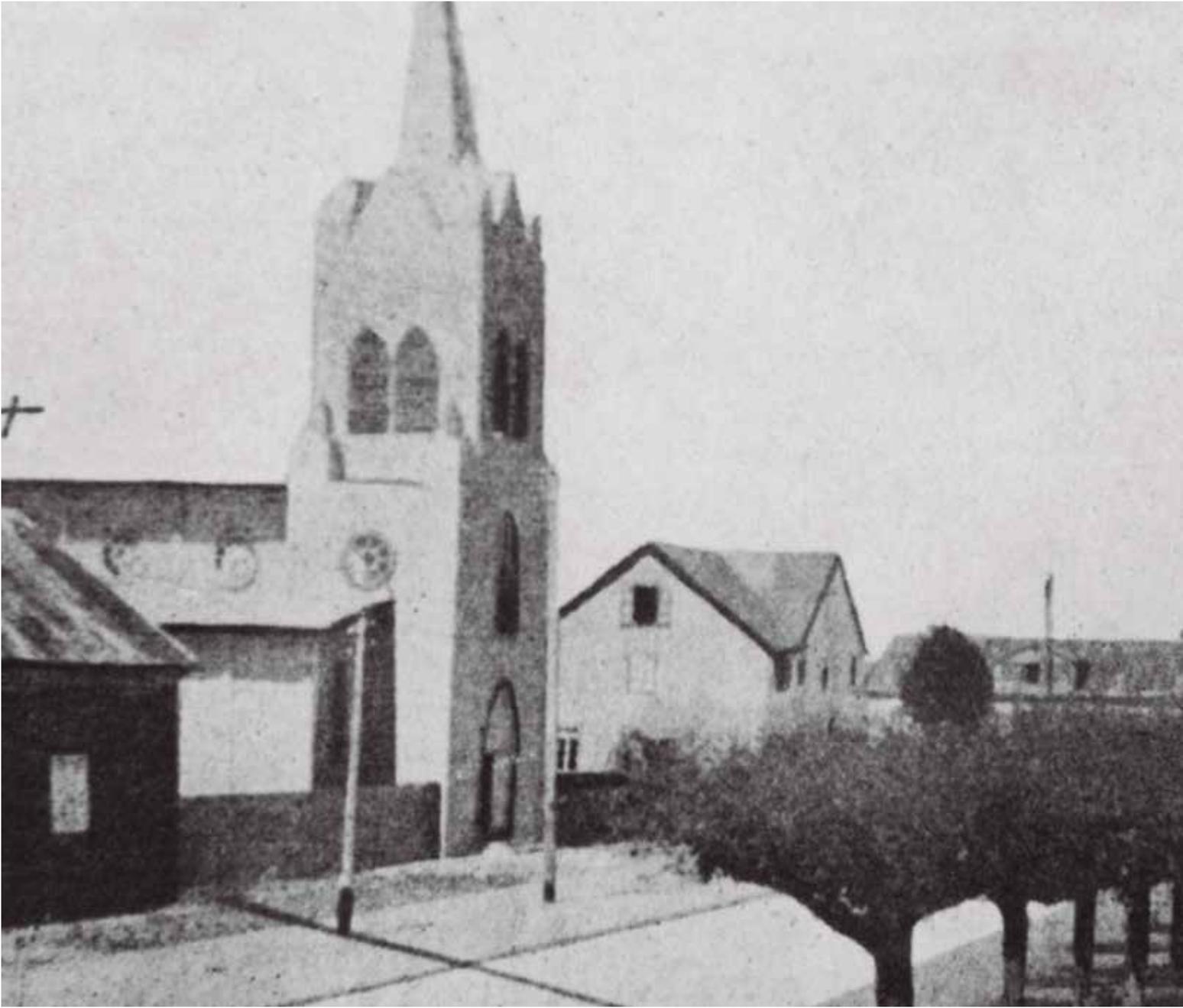


*Página anterior; 1ra Bomba Bencinera Y Andamios
De Construcción Edificio Bomberos, 1934. Francisco
Bilbao. Propietario: Silvia Cicarelli*





*Vista Panorámica De La Calle Fco.
Bilbao - Al Fondo Se Puede Observar
La Estación, 1920. Francisco Bilbao.
Propietario: Silvia Cicarelli*



*Parte De Colegio Beata Imelda, Templo
Católico De Pitrufquén, Y Casa Parroquial.
1935. Calle Balmaceda. Propietario:
Escuela Madres Dominicás*

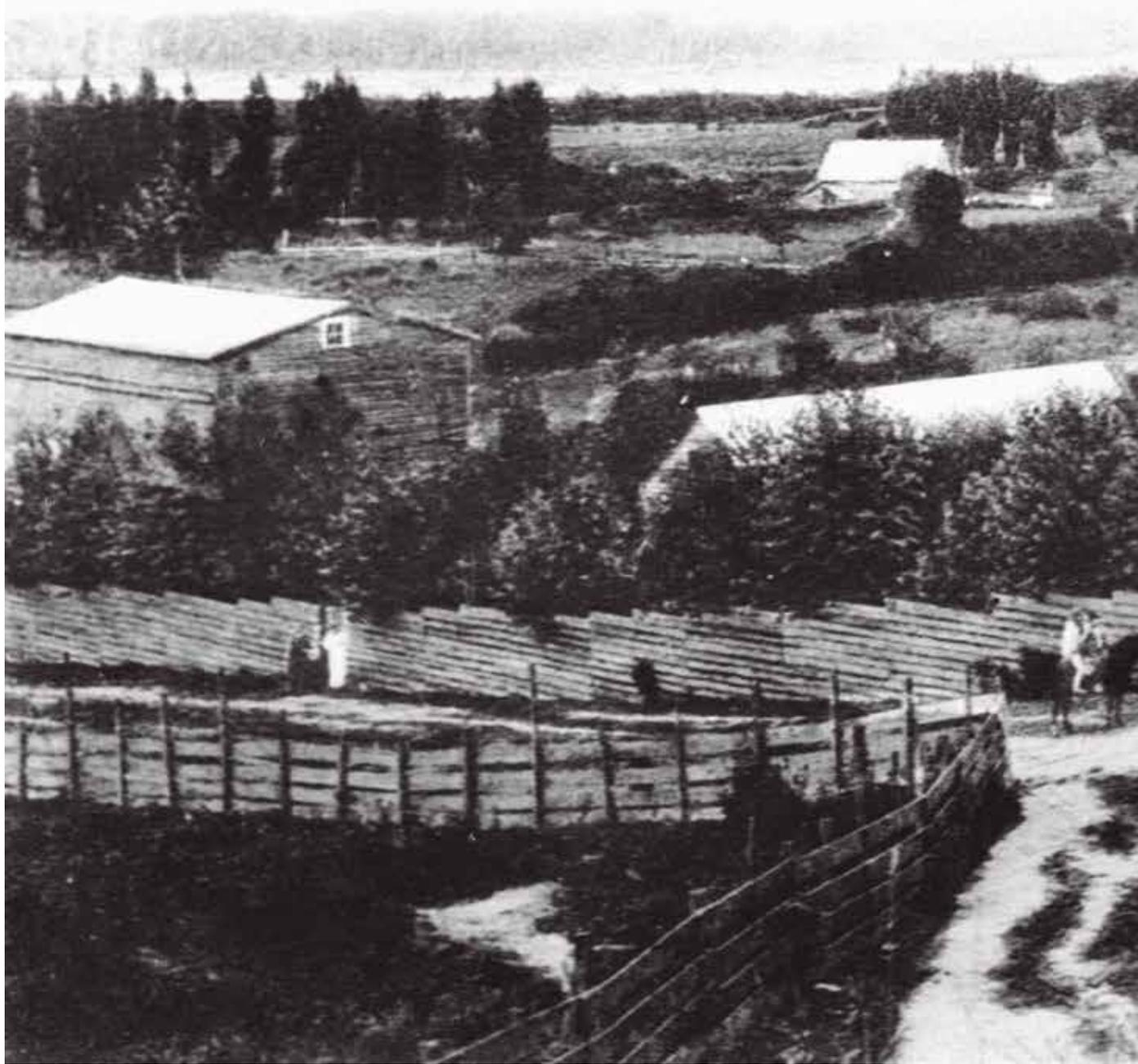


La evolución de las viviendas fue variando de acuerdo a los materiales, utilizándose primero la madera como material más accesible, junto a los techos de tejas.

Luego cuando avanzan los años y existen avances arquitectónicos, se comienza a utilizar el cemento. Así como estructuras de casas modernas en aquel entonces, de dos e incluso tres pisos.

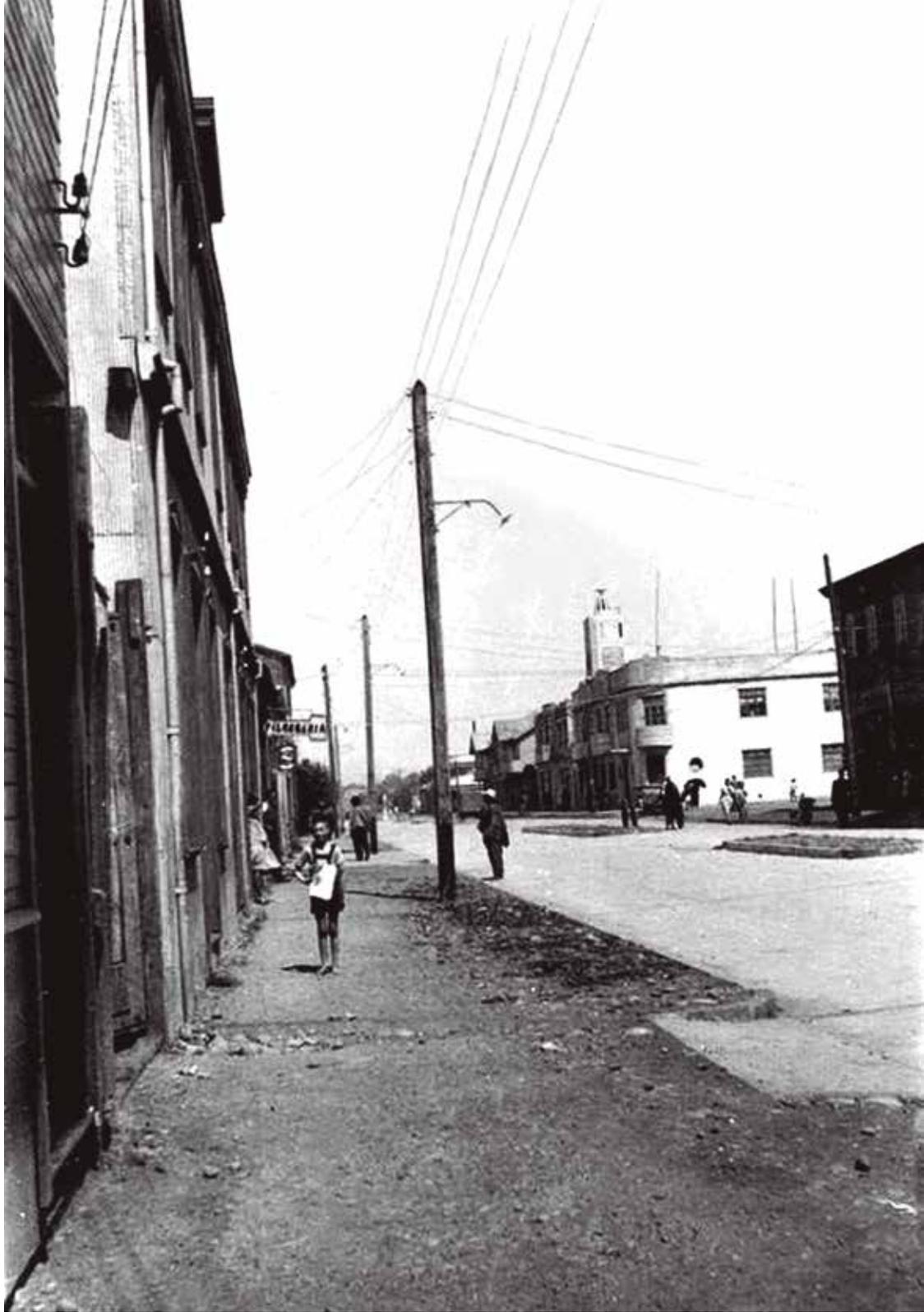
No es una arquitectura tan estructurada y más bien, se remite en ir a la par del desarrollo económico. No existía una identidad representativa de la época.

Recuerdo de Pitrufrquén



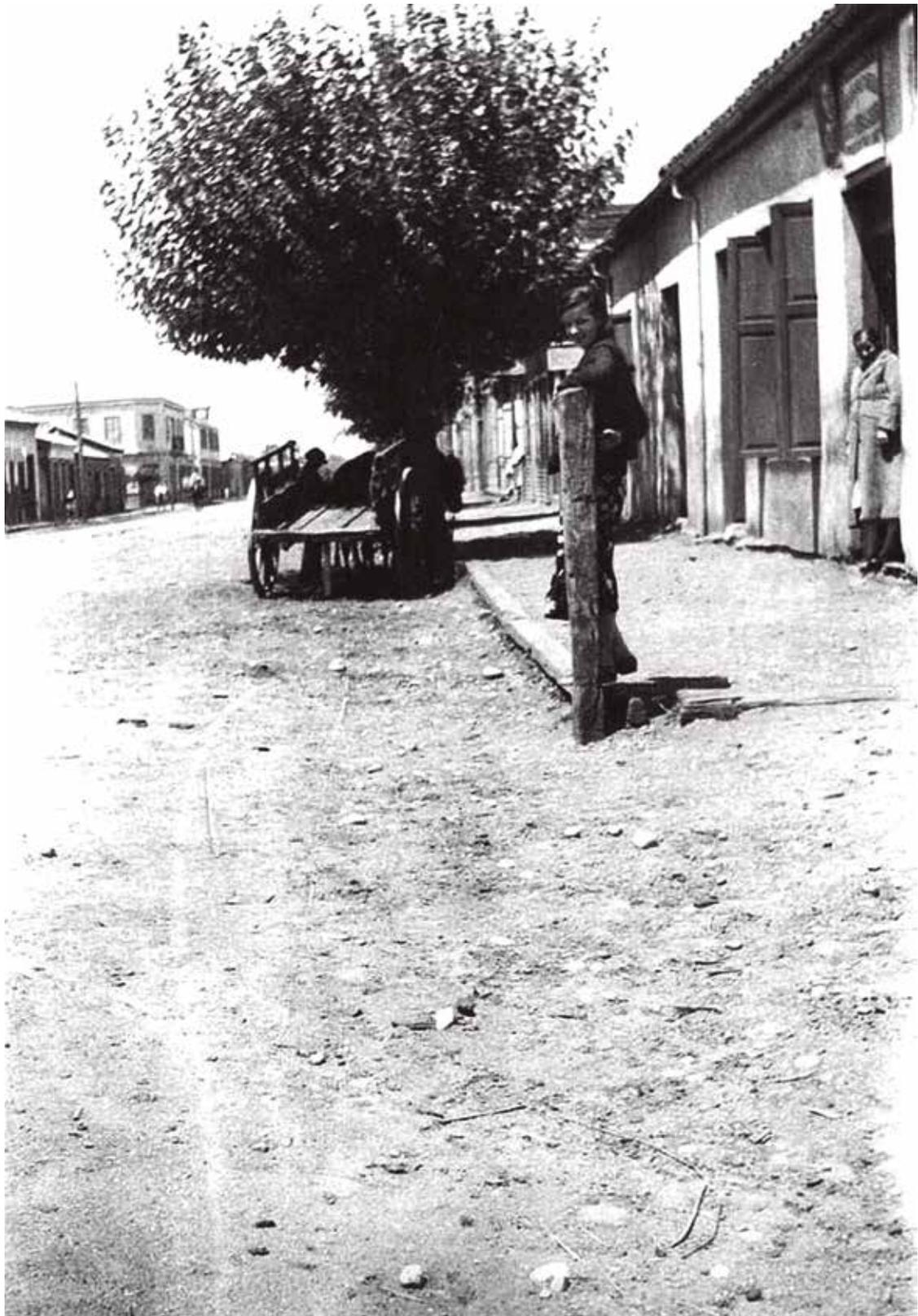
Panorámica Bajada Wichmann, 1910. Sector Pülon. Propietario: Municipalidad De Pitrufquén

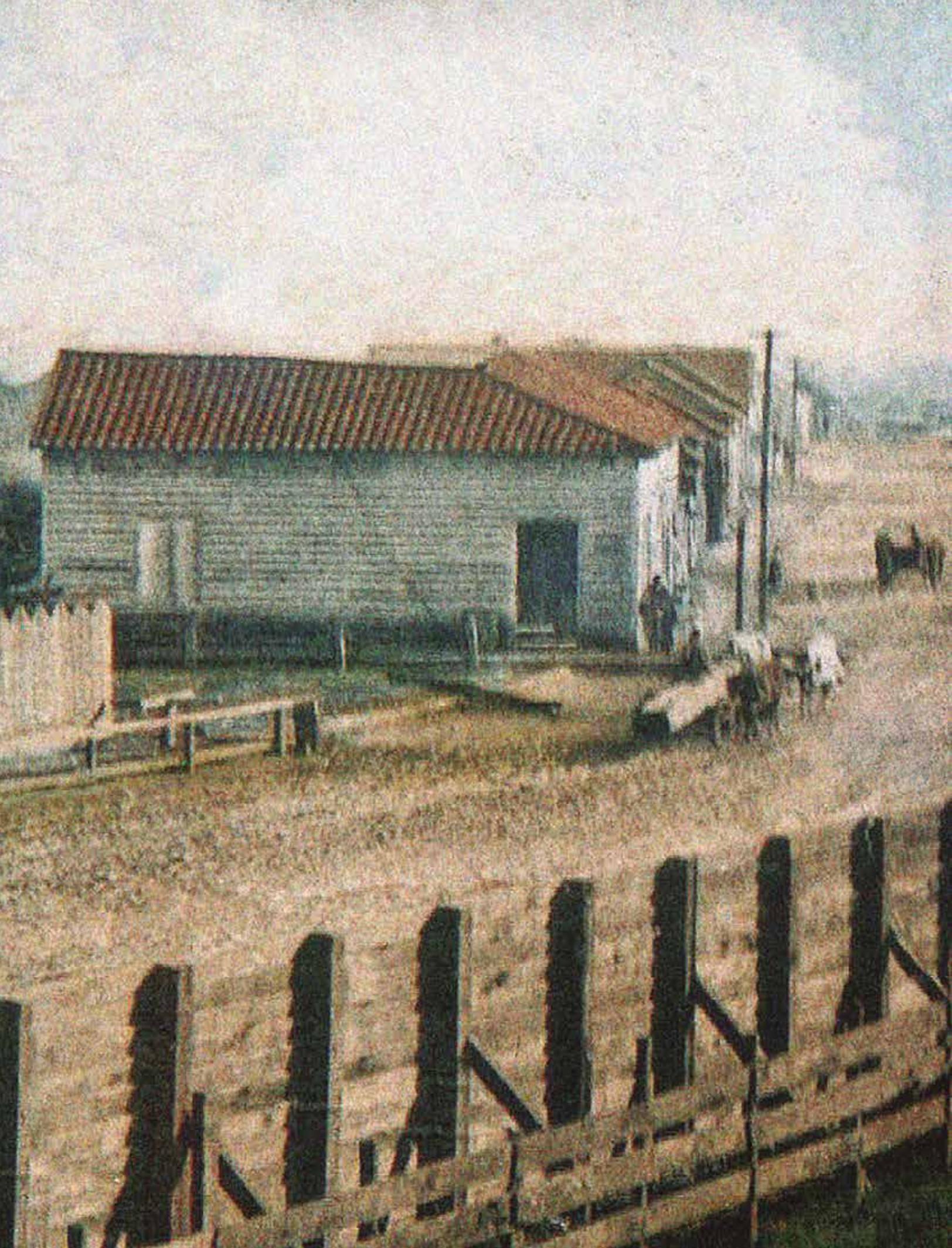




*Vista Al Club Social, 1950. Centro
De Pitruquén, Calle Fco. Bilbao.
Propietario: Silvia Cicarelli*

*Hotel, 1933. Francisco Bilbao Esq.
Palazuelos (Actualmente Casa
Harcha). María Remedios Soriano
García. Propietario: Silvia Cicarelli*







*Página anterior; Pitrufoquén Antiguo, 1918. Sector
Alto De Pitrufoquén. Propietario: Erica Santín*



*Antigua Residencia De La Familia
Chesta Pastoureaud Que Data Del 1936,
2001. Hogar Femenino. Propietario:
Fernando Valenzuela*



*Vista De La Calle Fco Bilbao Hacia Estación, 1970. Centro De Pitrufquén.
Propietario: Silvia Cicarelli*



En tanto las calles de Pitrufquén,

que fueron diseñadas por el arquitecto francés Lisperguer y que se señala como artífice del plano urbano de la ciudad. Este plano tiene la particularidad que resalta parte de la identidad del pueblo, encontrándose una extensa calle en forma de ovalo que rodea al pueblo. En el centro se ubica la plaza Pedro Montt, desde donde nacen cuatro diagonales, que hacen alusión al diseño de la ciudad Europea de París.

*Casa Habitación Dentista
Schulz, 1945. Avda. 12
De Febrero. Propietario:
Fernando Valenzuela*



Panorámica, 1932. Esquina Fco Bilbao Con Rodríguez. Propietario: Silvia Cicarelli



Actualidad



Casona De Antigua Escuela Vocacional Femenina Que Data Año 1956. Foto 2001. Calle Fco. Bilbao. Propietario: Fernando Valenzuela



Actualidad



*Panorámica, 2003. Plaza Pedro Montt Pitrufquén.
Propietario: Municipalidad De Pitrufquén*



Kioskos Plaza Los Héroes, 2001. Plaza Los Héroes. Propietario: Fernando Valenzuela





*Casa Habitación De Familia
Ferreira Cortes, Que Data Del 1940.
2000. Esquina A. Bello Con Gronow.
Propietario: Fernando Valenzuela*



Antigua Carretera, 2000. Ruta 5 Sur Pitrufquén. Propietario: Fernando Valenzuela



Antigua Municipalidad Y Garita De Carabineros, 1990'. Calle Bilbao. Propietario: Municipalidad de Pitrufquén



Vista Panorámica Calle Eleuterio Ramírez , 2000. Sector Ultraestación. Propietario: Fernando Valenzuela



Servicentro Esso , 2000. Avda. Bernardo O'higgins. Propietario: Fernando Valenzuela



Plaza Pedro Montt, 2000. Centro De Pitrufuén. Propietario: Municipalidad De Pitrufuén





Construcción De La Ruta 5 Sur, Paso Pitrufuén, 2001. Ruta 5 Sur Pitrufuén. Propietario: Fernando Valenzuela



Construcción De La Ruta 5 Sur, Paso Pitrufuén, 2001. Ruta 5 Sur Pitrufuén. Propietario: Fernando Valenzuela



Construcción De La Ruta 5 Sur, Paso Pitrufrquén, 2001. Ruta 5 Sur Pitrufrquén. Propietario: Fernando Valenzuela



Construcción De La Ruta 5 Sur, Paso Pitrufrquén, 2001. Ruta 5 Sur Pitrufrquén. Propietario: Fernando Valenzuela



*Residencia Y Restaurant
"Catanga", 1960. Calle Fco. Bilbao.
Propietario: Efren Márquez*





Supermercado “Canchi Supermercado “Bryc”, 2004. Calle Fco. Bilbao. Propietario: Fernando Valenzuela



Actualidad

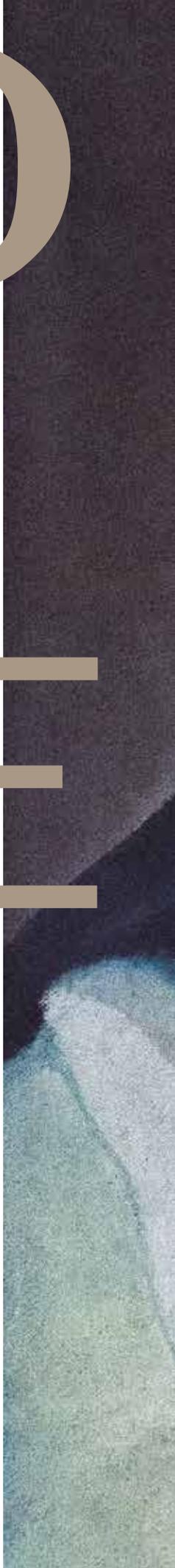


*Servicentro Gaspeza, 2000. Ruta 5 Sur.
Propietario: Fernando Valenzuela*



Vista Panorámica Calle Balmaceda, 2000. Calle Balmaceda Sector Ultraestación. Propietario: Fernando Valenzuela

PERSONAJES
EMBLE
MÁTI
COS

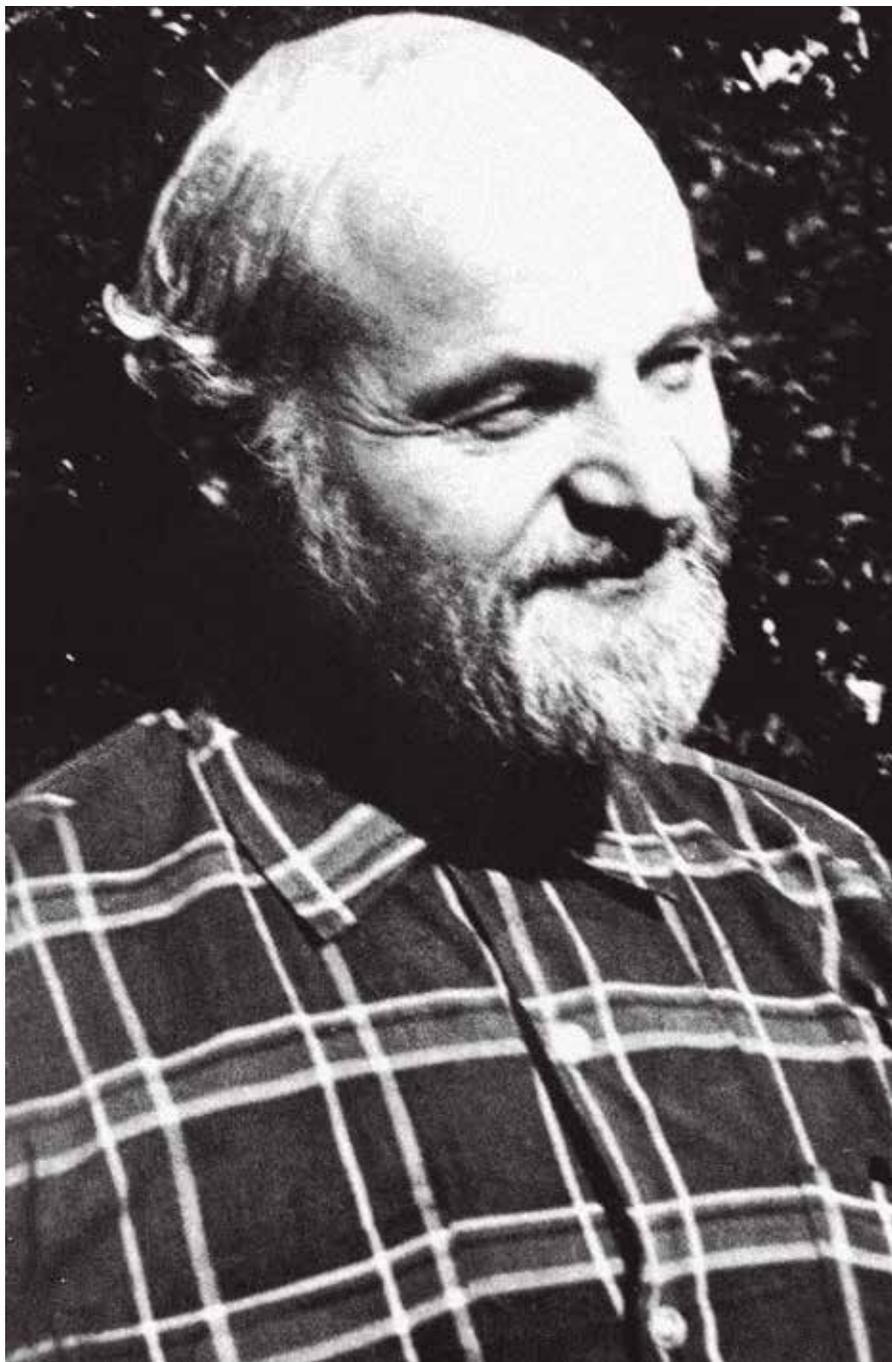




Página anterior; Retrato Fundadora De Congregación Dominicana, 1983. Madre Jacinta Rodríguez. Retrato pintado por Salomón Harcha. Propietario: Municipalidad De Pitrufquén

Independiente del desarrollo económico, laboral y/o cultural,

existen personas que construyen la identidad del pueblo. Recordados por su incidencia en la política, la cultura y la educación. Y otros que solo existían en las calles y con su peculiar gracia, quedaron grabados en el recuerdo de Pitrufquén.



Retrato, 1979. Cura Párroco Padre Francisco Laussman Hund. Propietario: Francisca Jiménez

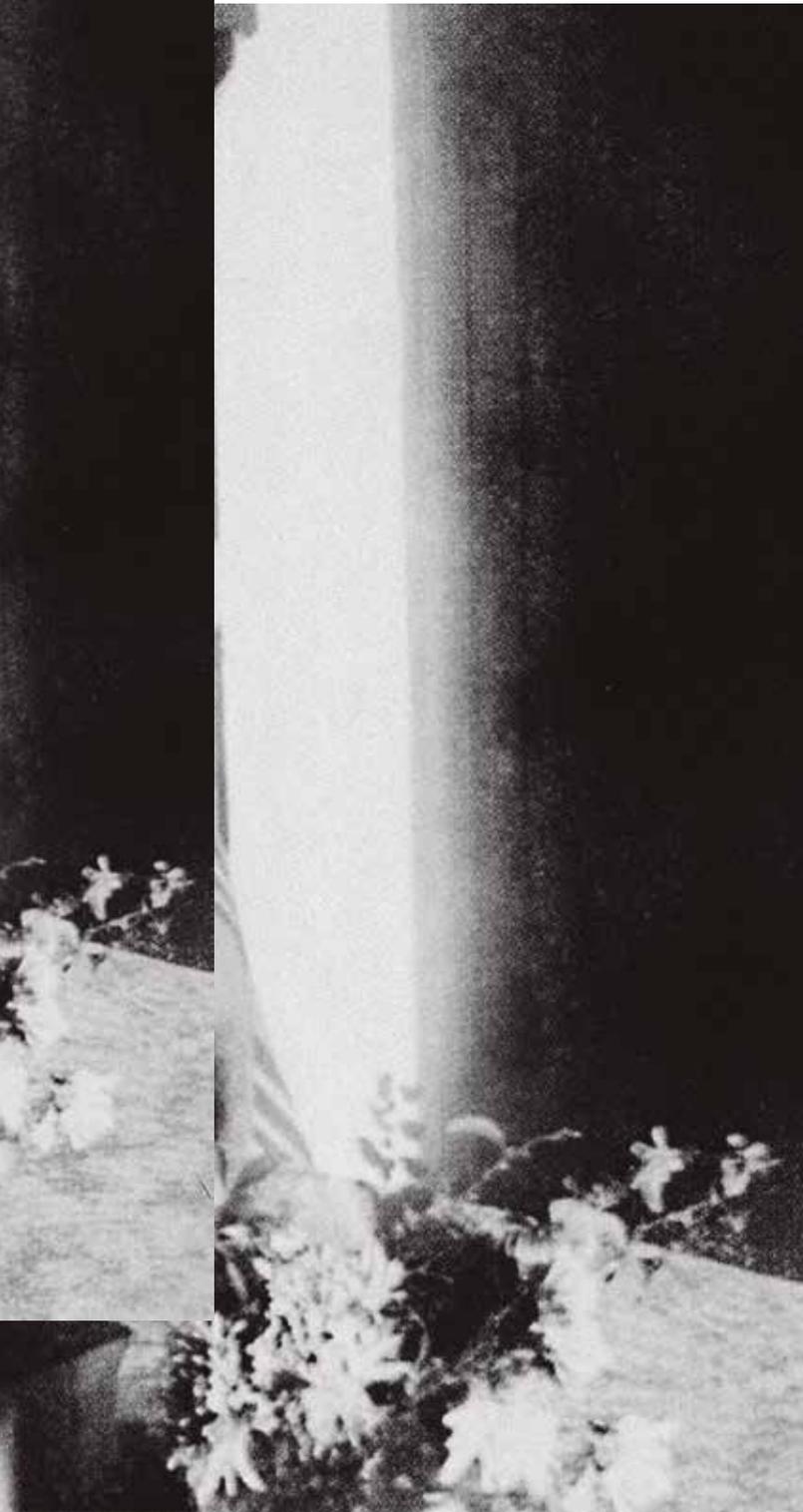
La madre Jacinta fue una religiosa conocida por su caridad hacia las personas que vivían en la pobreza o se hallaban enfermos. Visitándoles en sus casas para entregar recursos que obtenía a través de la donación.

El padre Francisco Lausmman Hund fue un cura que trabajó con la juventud pitrufquenina y le motivó enseñando valores y uniéndoles en un círculo de amistad que hasta hoy se mantiene.



*Cura Párroco Y Madres
Dominicas, 1949. Padre
Jorge Fey. Propietario:
Escuela Madres Dominicas*





*Traducción De La Biblia
Al Mapudungun, 1899.
Reverendo Carlos Sadleir
(Iglesia Anglicana) Y
Cacique Ambrosio Paillalef.
Propietario: Iglesia
Anglicana (Del Libro Somos
Anglicanos)*



Peregrino era un personaje muy querido, sencillo, humilde que caminaba descalzo por las calles de Pitrufrquén.

El “Jeje” por otro lado, era una persona que se ubicaba en las esquinas de las calles de Pitrufrquén y saludaba con cordialidad a quienes pasaban frente a él y les decía “hola chato” “deja la corta chato” Con la simpatía e inocencia que le caracterizaba.

*Personaje Popular, 1972. Cornelio Del C. Ríos Díaz “Peregrino”.
Propietario: Carmen Brito*



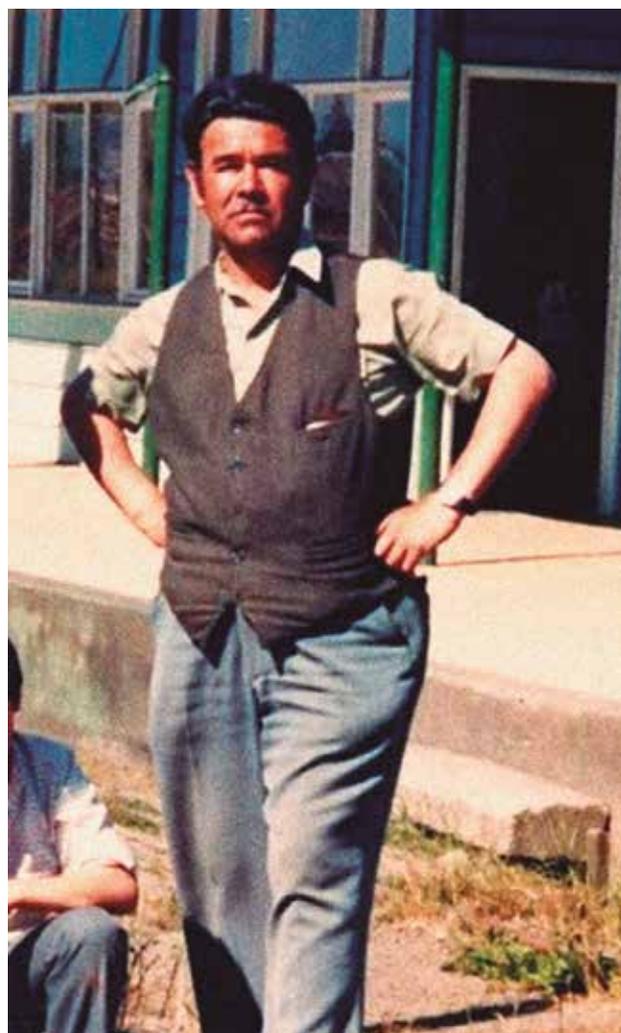
*Retrato Personaje
Popular, 1970'. José
Edgardo Correa Soto
"El Jeje". Propietario:
Fresia Soto*



*Retrato Personaje
Popular, 1972. Plaza
Pedro Montt. José
Edgardo Correa Soto
"El Jeje". Propietario:
Fresia Soto*



*Fotógrafo De La Comuna
De Pitruquén, 1970'. Plaza
Pedro Montt. Don "Tani"
José Estanislao Sanhueza
Arriagada. Propietario:
Doralisa Urrutia*



*Fotógrafo , 1985.
José Estanislao
Sanhueza
Arriagada "Don
Tani". Propietario:
Doralisa Urrutia*



*Personaje Popular, 1981. Fernando Muñoz
Huenulaf "Cochea". Propietario: Pascual Muñoz*



*Retrato Personaje
Popular, 1980. Germán
Sepúlveda Rivera
“Zapallo”. Propietario:
Germán Sepúlveda*

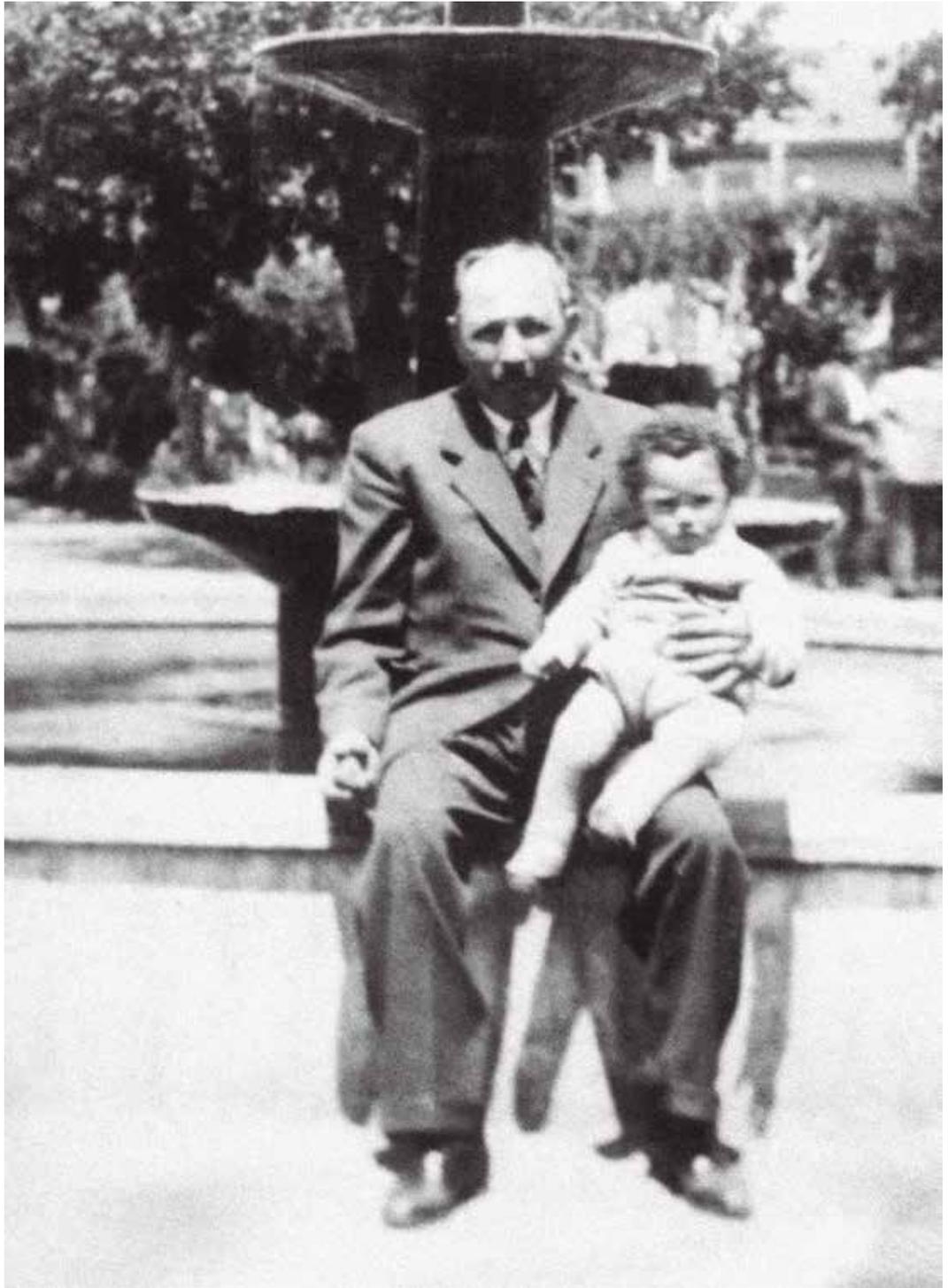


*Retrato Personaje
Popular, 1930. René
Alegria Moncada
"Condorito". Propietario:
Isaías Sandoval*



*Personaje
Popular, 1976.
Magdalena
Aravena Cabrera
“La Carmelita”.
Propietario:
Julia Hirmas De
Jamade*

La “Carmelita” fue una mujer muy querida por las personas de la ciudad, quien solía recorrer las calles muy bien vestida y vender sus flores con mucha alegría.



Retrato De Ex Alcalde, 1947. Plaza Pedro Montt. Hernán Cortes Cares Y Su Hijo Albán Cortes. Propietario: Lilia López A.



Retrato Personaje Al Servicio De La Comunidad, 1990'. Jorge Bornand Chesta "Don Choche". Propietario: Luis Bornand

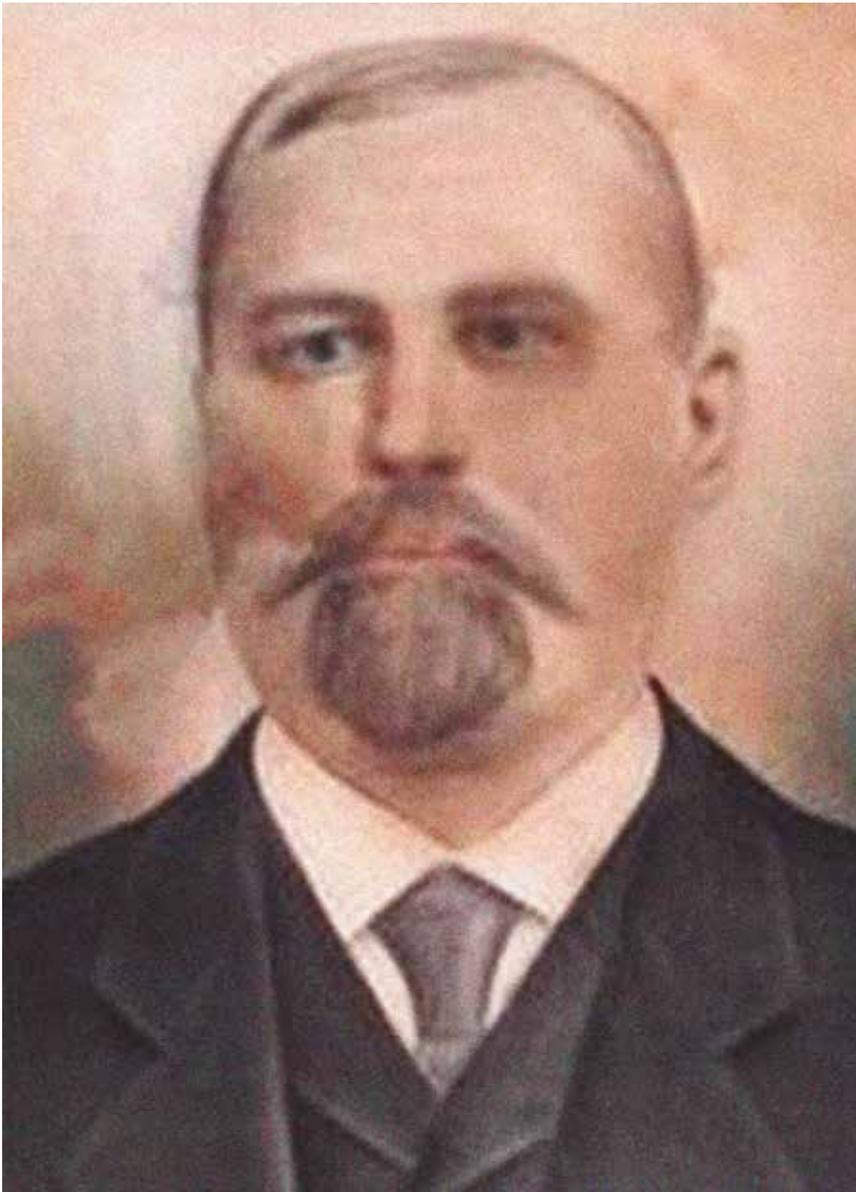


*Retrato Diputado De La Provincia De Cautín, 1957. Daniel Pantoja Quiroga.
Propietario: Julio Dumont*



*Retrato Diputado De La
Provincia De Cautín,
1945-1949. Juan Bautista
Chesta. Propietario: Mario
Gaete Chesta*

*El diputado Juan Bautista fue un querido
diputado asentado en la comuna con gran
espíritu servicial.*



*Retrato Destacado
Vecino En La
Formación Del
Pueblo- Propietario
1ra Fiambrería ,
1914-1920. Emilio
Zbinden Frieden.
Propietario:
Claudia Campos
Zbinden*



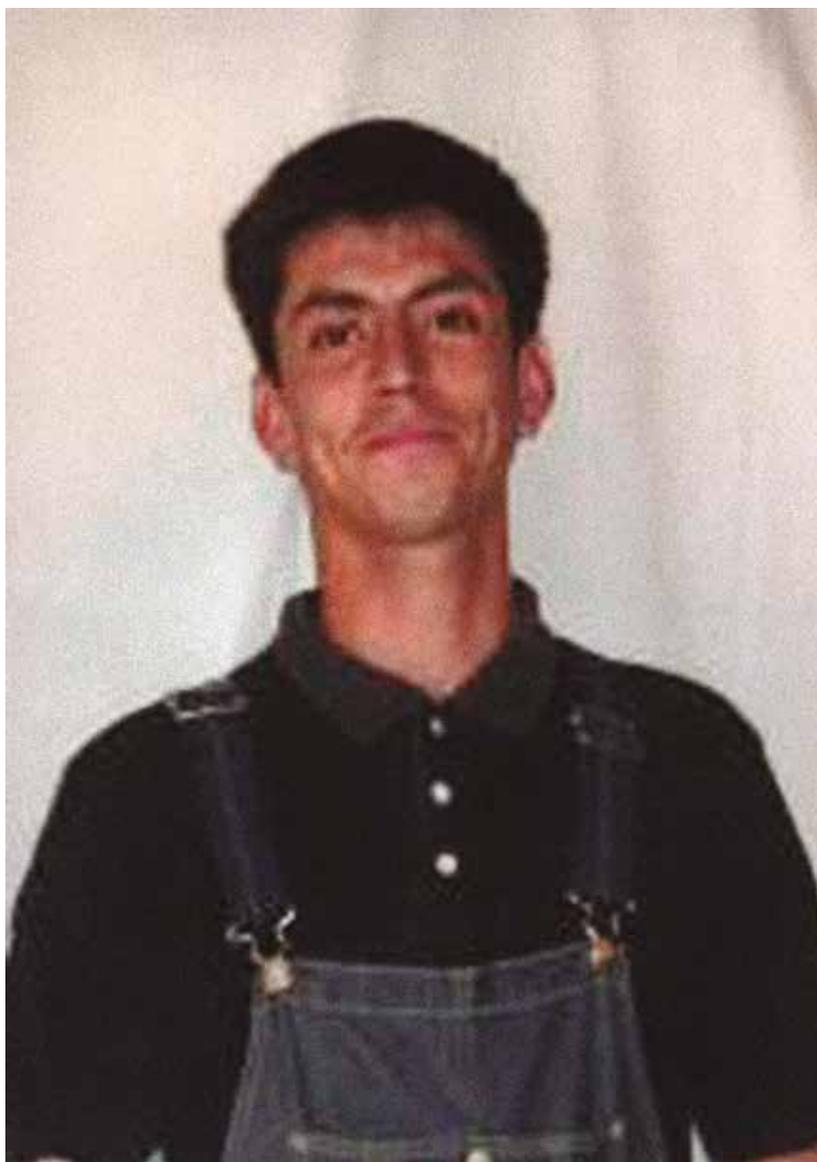
Presentación Dúo En Teatro, 1959. Teatro. Hugo Morales, Julio Dumont. Propietario: Silvia Cicarelli

Hugo Morales y Julio Bornand son músicos destacados de la comuna que por muchos años trabajaron en estrecha colaboración por amor a la música. Siendo el primero el creador del Himno de Pitrufrquén y el segundo, el segundo, el creador del conocido Vals de la comuna.



*Fotógrafo, 1944.
Calle Balmaceda
Esquina
Baquedano.
Ramón
Espinoza E Hijo.
Propietario:
Winston
Espinoza*

Felipe Cortés fue un talentoso escultor proveniente de Santiago, pero que vivió sus últimos años en Pitrufoquén. Dejando un legado artístico que aún permanece, convirtiéndose en un personaje muy querido y admirado en la comuna.



*Retrato Escultor, 2008.
Felipe Cortes Salazar.
Propietario: Municipali-
dad De Pitrufoquén*

Entre otros personajes tambien destacados podemos nombrar a

Guido Larrondo Jara destacó en el área deportiva representando a Chile en los Juegos Panamericanos de Cali, Colombia. Obteniendo medalla de bronce en equitación en salto por equipo.

Jorge Pantoja Bornand, récord de Salto deportivo en paracaídas desde 12000 pies de altura. Realizado en el Aeropuerto de Colina, Región Metropolitana y que no ha sido igualado hasta la fecha de la publicación de este libro.

Horacio Saavedra, músico de Pitrufrquén reconocido a nivel nacional con el récord de 38 años como director de la Orquesta del Festival de Viña del Mar.

*Página siguiente; Primer Lugar
Salto Con Garrocha, 1945.
Campeonato Armada De Chile.
Emiliano Palma Ibáñez. Propietario:
Delia Valenzuela Medina*







**Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio**

Gobierno de Chile

